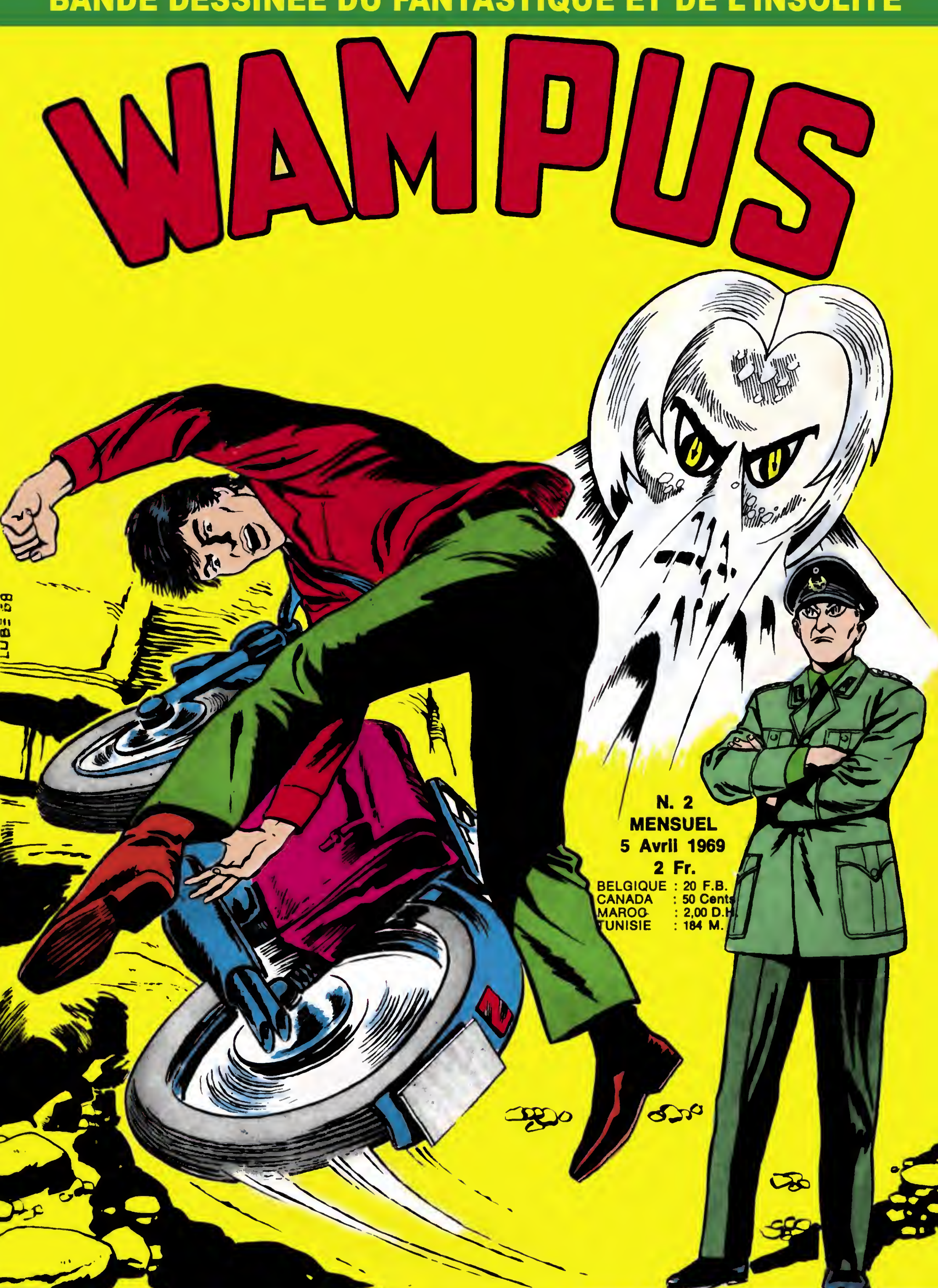
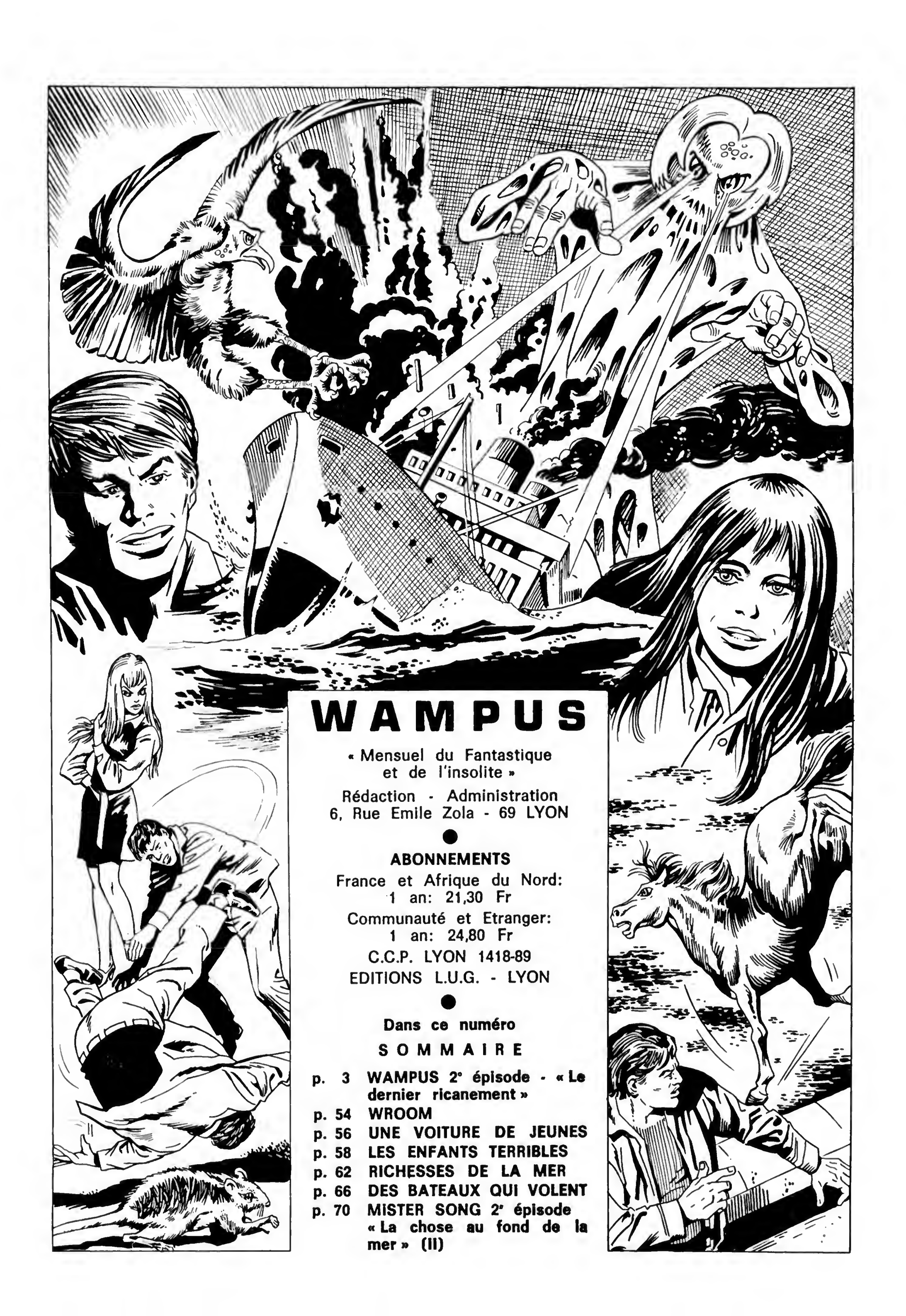
BANDE DESSINEE DU FANTASTIQUE ET DE L'INSOLITE





WAMPUS

« Mensuel du Fantastique
et de l'insolite »

Rédaction - Administration
6, Rue Emile Zola - 69 LYON

●

ABONNEMENTS

France et Afrique du Nord:
1 an: 21,30 Fr

Communauté et Etranger:
1 an: 24,80 Fr

C.C.P. LYON 1418-89

EDITIONS L.U.G. - LYON

●

Dans ce numéro

SOMMAIRE

WAMPUS

2ÈME ÉPISODE...



WAMPUS, ÊTRE MALÉFIQUE VENU D'UNE LOINTAINE GALAXIE, A POUR MISSION DE DÉTRUIRE LA CIVILISATION HUMAINE. MAIS LES HOMMES L'IGNORENT, D'AUTANT PLUS QUE WAMPUS GRÂCE À L'ACTION DE L'EAU CHANGE CONTINUELLEMENT D'ASPECT. JEAN STEN, UN EX-AGENT DES SERVICES SECRETS FRANÇAIS, CONNAÎT LE VÉRITABLE WAMPUS. IL SAIT CE QUE VEUT WAMPUS. IL A COMPRIS QUE C'EST EN L'ATTAQUANT AVEC LE FEU QU'IL PEUT LUI RENDRE SON ASPECT VÉRITABLE. MAIS JEAN STEN EST TRAQUÉ, PERSÉCUTÉ. ON LE PREND POUR UN FOU ET WAMPUS LE LAISSE POUR MORT ET DISPARAÎT, TRANSFORMÉ CETTE FOIS EN AIGLE ROYAL.

IL QUITTE LA FRANCE AFIN DE POURSUIVRE AILLEURS SON ŒUVRE DE DESTRUCTION...

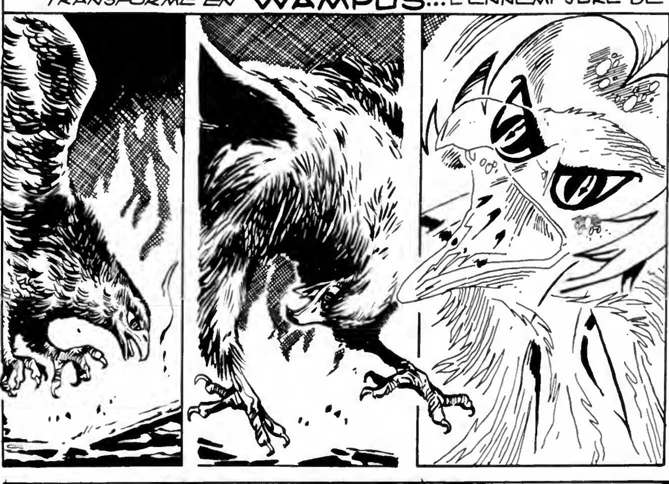
KASSEL - LA NUIT... UN FEU MINUSCULE, ALLUMÉ SANS DOUTE PAR UN CLOCHARD FINIT DE BRÛLER À PROXIMITÉ D'UN GRAND IMMEUBLE À PEINE CONSTRUIT QUAND SOUDAIN...

FRR-R-R!

LUBE 68

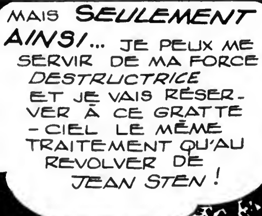
AUCUN DE CES STUPIDES HUMAINS À PROXIMITÉ ! AH... LE FEU...

LE FEU QUI PURIFIE... LE FEU TEL QU'EN MOI-MÊME L'ÉTERNITÉ ME CHANGE !


UN CRI RAUQUE ET ÉTOUFFÉ SUIVI D'UNE EXTRAORDINAIRE MÉTAMORPHOSE... AU CONTACT DE LA FLAMME, L'AIGLE ENVOLÉ DU LAC DU SOLEIL, SUR LA BARRE DES ÉCRINS SE TRANSFORME EN WAMPUS... L'ENNEMI JURÉ DE L'HUMANITÉ...




PEUT-ÊTRE EST-CE UNE IMPRUDENCE DE MA PART QUE DE ME MONTRER SOUS MON VÉRITABLE ASPECT DANS UNE VILLE COMME KASSEL !


MAIS SEULEMENT AINSI... JE PEUX ME SERVIR DE MA FORCE DESTRUCTRICE ET JE VAIS RÉSERVER À CE GRATTE-CIEL LE MÊME TRAITEMENT QU'AU REVOLVER DE JEAN STEN !




DEUX MINCES RAYONS BLEUÂTRES, SECS COMME DES LAMES DE POIGNARD, JAILLISSENT DES ÉNORMES PUPILLES DE WAMPUS...


... ILS S'ACCROCHENT UN INSTANT AU DERNIER ÉTAGE DE CE FORMIDABLE IMMEUBLE, ORGUEIL DE L'ARCHITECTURE GERMANIQUE ...
2


AH! AH! AH!
ET MAINTENANT, QUE JE ME DÉBARRASSE DE MON VRAI CORPS! IL ME SUFFIRA DE TROUVER UNE FONTAINE... LE PEU D'EAU EN SOMME, QUI M'EST INDISPENSABLE POUR ME TRANSFORMER EN N'IMPORTE QUELLE CRÉATURE VIVANTE DE CETTE PLANÈTE!
QUELQUES MINUTES PASSENT ET SOUDAIN, DANS UN SINISTRE ET FORMIDABLE TONNERRE, LE GRATTE-CIEL SUR LEQUEL WAMPUS A POSÉ SON REGARD S'ÉCROULE DE FOND EN COMBLE ...
WROOOOM!
AH! AH! AH! J'AIMERAIS VOIR L'AIR AHURI DES TECHNICIENS TERRESTRES LORSQU'ILS TENTERONT D'EXPLIQUER COMMENT LE GRATTE-CIEL S'EST ÉCROULÉ!
LE JOUR SUIVANT, SUR LE LIEU DU DÉSASTRE...
ALORS, MONSIEUR HASSELBACH... AVEZ-VOUS UNE IDÉE À PROPOS DE CET ÉCROULEMENT?
JE PENSE QUE OUI, HÉLAS!
SAVEZ-VOUS CE QUE C'EST?
3

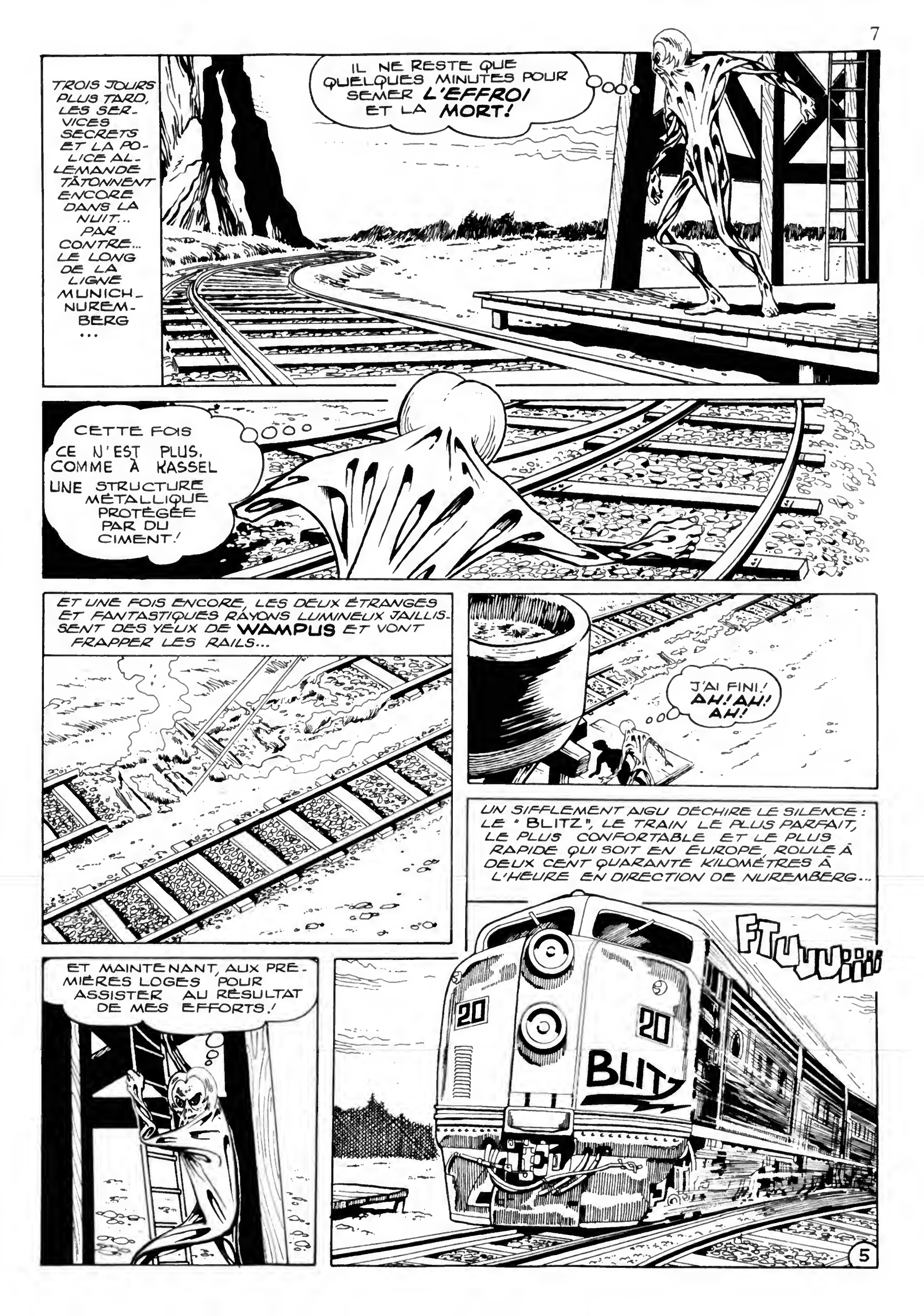

UN QUELCONQUE MORCEAU DE FER, JE SUPPOSE!
NON, INSPECTEUR! C'EST CE QUI RESTE D'UNE POUTRELLE MÉTALLIQUE DU GRATTE-CIEL!


QUE DIABLE VOULEZ-VOUS DIRE ?


ET QUAND L'INSPECTEUR DE POLICE SUDERMANN REVIENT DE SA SURPRISE...
QUE LE GRATTE-CIEL S'EST ÉCROULÉ POUR UNE RAISON À LA FOIS TRÈS SIMPLE ET EN MÊME TEMPS INEXPLICABLE! TOUTE SA STRUCTURE MÉTALLIQUE A FONDU SOUS L'ACTION D'UNE CHALEUR INTENSE!
QUE DIABLE VOULEZ-VOUS DIRE?


MONSIEUR... PROMETTEZ-MOI DE NE PARLER À PERSONNE ET SURTOUT PAS AUX JOURNALISTES DE CE QUE VOUS AVEZ DÉCOUVERT!
VOUS AVEZ MA PAROLE!


MERCI, MONSIEUR HASSELBACH! VOUS COMPRENEZ, N'EST-CE PAS? S'IL S'AGIT D'UN SABOTAGE - ET C'EN EST UN, À PREMIÈRE VUE - IL FAUT QUE LA POLICE, CONJUGUANT SES EFFORTS À CEUX DU CONTRE-ESPIONNAGE, AGISSE AVEC LE MAXIMUM DE DISCRÉTION!



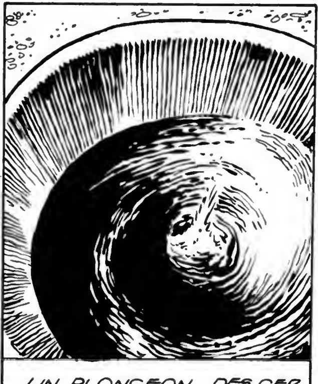
TROIS JOURS PLUS TARD, LES SERVICES SECRETS ET LA POLICE ALLEMANDE TÂTONNENT ENCORE DANS LA NUIT... PAR CONTRE... LE LONG DE LA LIGNE MUNICH-NUREMBERG...
IL NE RESTE QUE QUELQUES MINUTES POUR SEMER L'EFFROI ET LA MORT!
CETTE FOIS CE N'EST PLUS, COMME À KASSEL UNE STRUCTURE MÉTALLIQUE PROTÉGÉE PAR DU CIMENT!
ET UNE FOIS ENCORE, LES DEUX ÉTRANGES ET FANTASTIQUES RAYONS LUMINEUX JAILLISSENT DES YEUX DE WAMPUS ET VONT FRAPPER LES RAILS...
J'AI FINI! AH! AH! AH!
UN SIFFLEMENT AIGU DÉCHIRE LE SILENCE : LE "BLITZ", LE TRAIN LE PLUS PARFAIT, LE PLUS CONFORTABLE ET LE PLUS RAPIDE QUI SOIT EN EUROPE, ROULE À DEUX CENT QUARANTE KILOMÈTRES À L'HEURE EN DIRECTION DE NUREMBERG...
ET MAINTENANT, AUX PREMIÈRES LOGES POUR ASSISTER AU RÉSULTAT DE MES EFFORTS!
FTUUUIIII
20
20
BLITZ

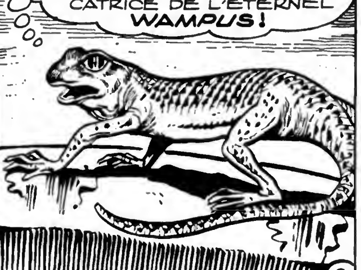

... ET SOUDAIN, LES ROUES AVANT DE LA LOCOMOTRICE RENCONTRENT LE VIDE...


... ET LE TRAIN, EN-TIÈREMENT SORTI DE SES RAILS, SE PRÉCI-PITE COMME UN BOLIDE EN DIREC-TION DU RAVIN...
FTuuiiii
CLANG-iiiiii


WRAA-HMM!


AH! AH! AH! LES JOURNAUX CE SOIR TROUVERONT MATIÈRE ABONDAN-TE POUR LEURS ARTICLES!


UN PLONGEON... DES CER-CLES EXCENTRIQUES VIEN-NENT RIDER LA SURFACE DE L'EAU... ET ENFIN, UN LÉZARD VERT GRIMPE LE LONG DE LA CITER-NE...


... PEUT ÊTRE UN ANIMAL INOFFENSIF ET POURTANT, SES YEUX LANCENT LES MÊMES ÉCLAIRS INQUIÉTANTS ET DIABOLIQUES QUE LES YEUX DE WAMPUS...
LE GRAND AFFRON-TEMENT! LE PAUVRE SAVOIR DES HUMAINS CONTRE LA CONNAISSANCE INTENSIFI-CATRICE DE L'ÉTERNEL WAMPUS!
6



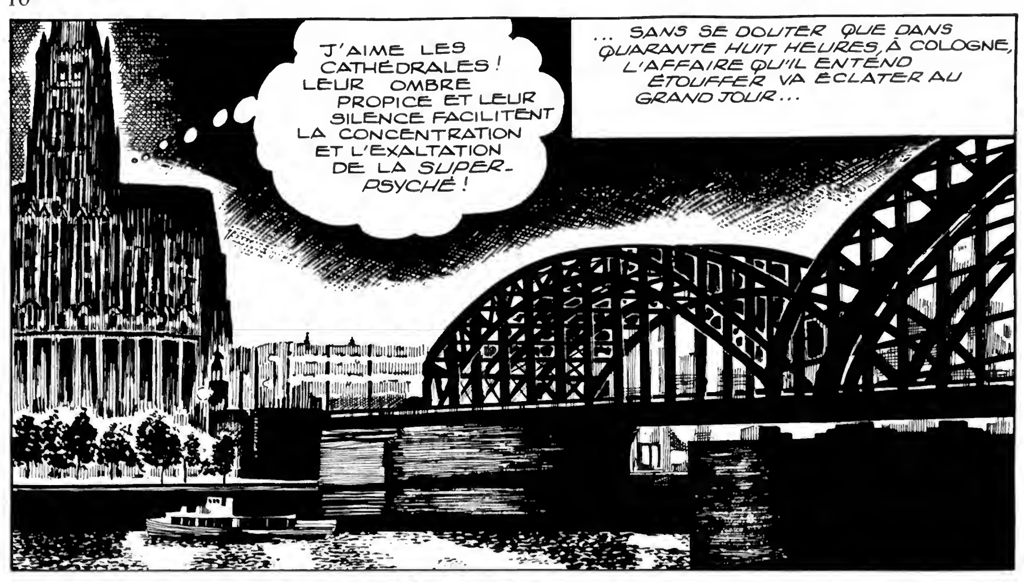


FAIRE FONDRE LES RAILS, C'EST RELATIVEMENT FACILE, TANDIS QUE FAIRE FONDRE "ENTIÈREMENT" LA STRUCTURE DE FER D'UN GRATTE-CIEL EST UNE OEUVRE PRESQUE INCONCEVABLE POUR UNE INTELLIGENCE HUMAINE !

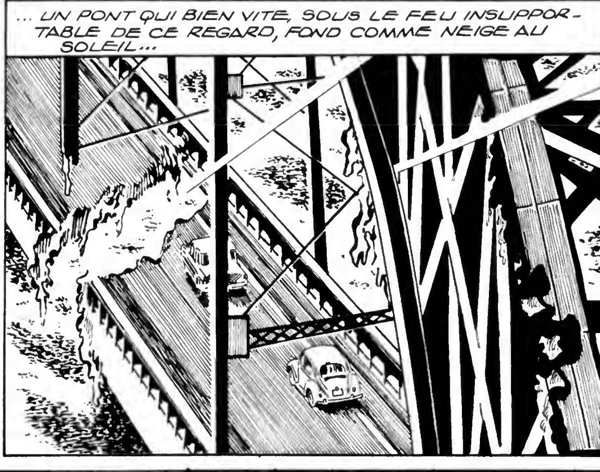




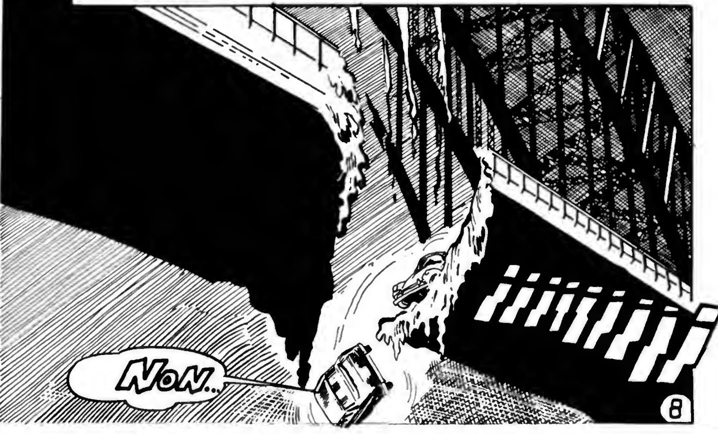
LE COLONEL MEINERT, CHEF IMPORTANT DES SERVICES DE RENSEIGNEMENTS ALLEMANDS, S'ÉLOIGNE EN COMPAGNIE DE SES COLLABORATEURS ...


J'AIME LES CATHÉDRALES ! LEUR OMBRE PROPICE ET LEUR SILENCE FACILITENT LA CONCENTRATION ET L'EXALTATION DE LA SUPER-PSYCHÉ !
... SANS SE DOUTER QUE DANS QUARANTE HUIT HEURES, À COLOGNE, L'AFFAIRE QU'IL ENTEND ÉTOUFFER VA ÉCLATER AU GRAND JOUR...


LE REGARD DE WAMPUS SE DIRIGE VERS LE RHIN QUI COULE LENTEMENT EN DESSOUS ET SE FIXE SUR LE PONT DE FER...


... UN PONT QUI BIEN VITE, SOUS LE FEU INSUPPORTABLE DE CE REGARD, FOND COMME NEIGE AU SOLEIL...


MISÉRICORDE !


NON...
8



TU TE TROMPES, MISÉRABLE CRÉATURE! CECI ET ENCORE BIEN D'AUTRES CHOSES SONT *POSSIBLES* POUR **WAMPUS**!

ET LA FOULE NE TARDE PAS À ACCOURIR ET LES JOURNALISTES À SE PRÉCIPITER... UN PONT DE MÉTAL SOLIDE QUI DEVIENT DU CHEWING-GUM, ÇA NE PEUT PASSER INAPERÇU...



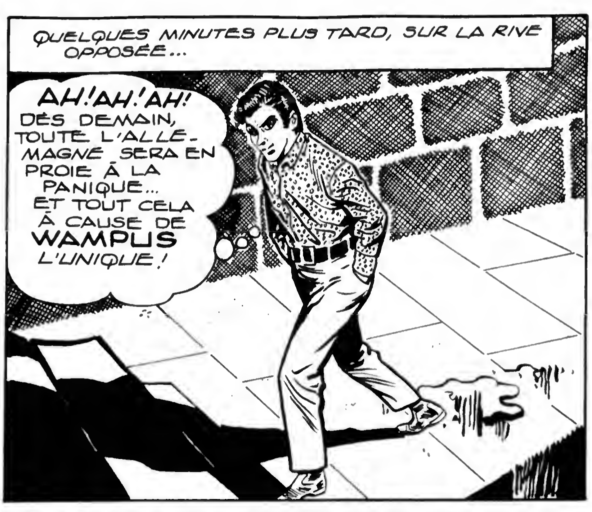




... LES AUTEURS DE CE **FANTASTIQUE SABOTAGE** SONT LES MÊMES QUI ONT FAIT ÉCROULER LE GRATTE-CIEL DE *KASSEL* ET DÉRAILLER LE *"BLITZ"* DE *MUNICH-NUREMBERG*!

ET TANDIS QUE LA FOULE AUGMENTE DE PLUS EN PLUS, UN ÊTRE CAUCHEMARDESQUE QUITTE LA CATHÉDRALE DE COLOGNE POUR SE JETER DANS LE RHIN...







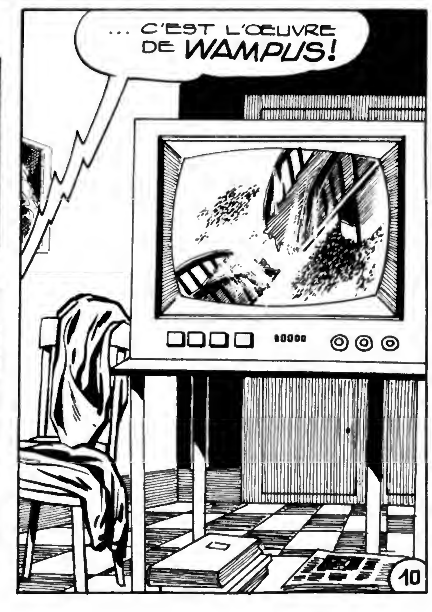




...DES IMAGES APOCALYPTIQUES QUI SONT TRANSMISES DANS TOUS LES PAYS D'EUROPE ET QUI ARRIVENT JUSQU'À ...

... BRIANÇON, LA STATION DE MONTAGNE FRANÇAISE SITUÉE NON LOIN DE LA BARRE DES ÉCRINS...

IL N'Y A PLUS DE DOUTE...




N. 12
JEAN STEN A DONC SURVÉCU AU COUP TERRIBLE QUE LUI AVAIT PORTÉ WAMPUS. PERDANT SON SANG EN ABONDANCE, IL AVAIT QUITTÉ EN TITUBANT LA BARRE DES ÉCRINS ...
IL A FAIT FONDRE LE MÉTAL DE CE PONT COMME IL A FAIT FONDRE LE REVOLVER QUE JE TENAIS À LA MAIN !
... UN BRAVE MONTAGNARD, GUILLAUME DURGNAT, L'AVAIT CHARGÉ SUR SES ÉPAULES ET EMMENÉ À L'HÔPITAL DE BRIANÇON...
ENTREZ !
TOK! TOK!
CLICK!
VOUS ÊTES VENU ME VOIR, MON CHER GUILLAUME ! COMME CELA ME FAIT PLAISIR !
POURQUOI ME REGARDEZ-VOUS AINSI ?
J'AIMERAIS VOUS POSER UNE QUESTION, MONSIEUR VREL ! VOUS AVEZ VU L'ÉMISSION À LA TÉLÉVISION CONCERNANT LE PONT LIQUÉFIÉ DE COLOGNE ?
OUI ? POURQUOI ?
IL Y A UNE CHOSE QUI M'A BEAUCOUP ÉTONNÉ ET QUE VOUS SEUL, SANS DOUTE, POURREZ M'EXPLIQUER !
11

LE JOUR OÙ JE VOUS AI PORTÉ SECOURS, VOUS M'AVEZ DIT QUE VOUS VOUS ÉTIEZ BLESSÉ EN GLISSANT PRÈS DU LAC DU SOLEIL !

ET GUILLAUME DURGNAT PRÉSENTE À JEAN VREL - LE NOM D'EMPRUNT DE STEN - UN PETIT BLOC DE MÉTAL FONDU ...

... EH BIEN, JE SUIS ALLÉ LÀ-HAUT HIER MÊME ET J'AI TROUVÉ CECI : **UN OBJET QUI ME RAPPELLE LE PONT SABOTÉ DE COLOGNE !**

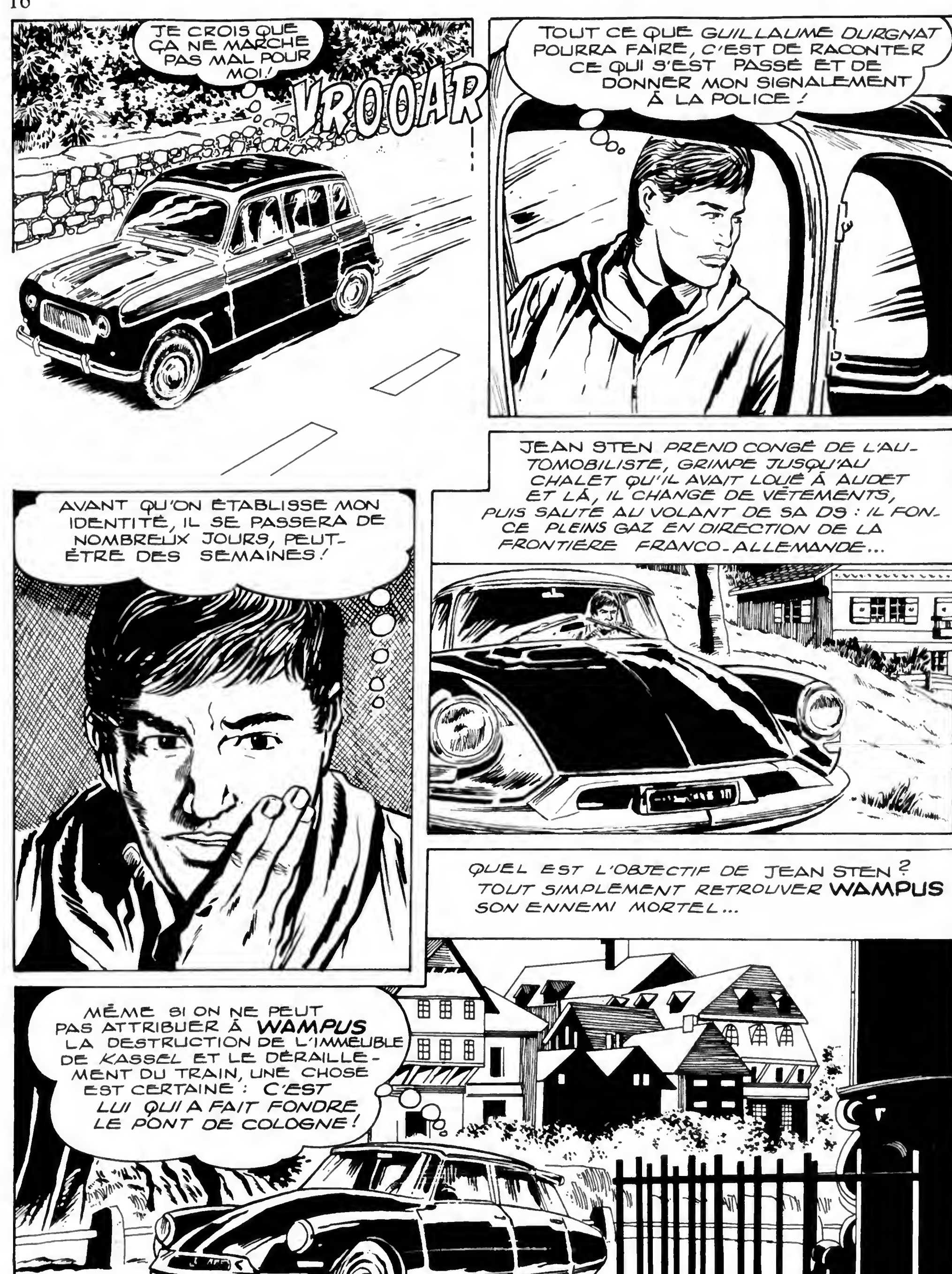
... LE REVOLVER QUE **WAMPUS** A FAIT FONDRE DE SON SEUL REGARD...

DITES, MONSIEUR VREL... AURIEZ-VOUS QUELQUE CHOSE À VOIR AVEC CES SABOTAGES QUI SE VÉRIFIENT EN ALLEMAGNE ?






AUCUNE RÉPONSE MAIS PAR CONTRE...
SOCK!
JE REGRETTE DE TE TRAITER DE CETTE FAÇON, GUILLAUME! D'AUTANT PLUS QUE TU M'AS SAUVÉ LA VIE!
... MAIS JE N'AVAIS PAS LE CHOIX! OU ME LAISSER ARRÊTER À CAUSE DE TOI OU TE METTRE HORS D'ÉTAT DE NUIRE PENDANT QUELQUES TEMPS!
ALLEZ... SOUS CE DRAP! COMME ÇA, SI QUELQUE INFIRMIÈRE VENAIT À ENTRER, ELLE CROIRAIT QUE C'EST MOI QUI SUIS EN TRAIN DE DORMIR!
JEAN STEN PASSE SES VÊTEMENTS, GLISSE DANS SA POCHE CE QUI RESTE DU REVOLVER FONDU ET QUITTE L'HÔPITAL EN TOUTE HÂTE...
À LA SORTIE DE BRIANÇON, IL TROUVE UN AUTOMOBILISTE COMPLAISANT...
JE VOUS REMERCIE!
13


JE CROIS QUE ÇA NE MARCHE PAS MAL POUR MOI!
VROOAR
TOUT CE QUE GUILLAUME DURGNAT POURRA FAIRE, C'EST DE RACONTER CE QUI S'EST PASSÉ ET DE DONNER MON SIGNALEMENT À LA POLICE!
AVANT QU'ON ÉTABLISSE MON IDENTITÉ, IL SE PASSERA DE NOMBREUX JOURS, PEUT-ÊTRE DES SEMAINES!
JEAN STEN PREND CONGÉ DE L'AUTOMOBILISTE, GRIMPE JUSQU'AU CHALET QU'IL AVAIT LOUÉ À AUDET ET LÀ, IL CHANGE DE VÊTEMENTS, PUIS SAUTE AU VOLANT DE SA DS : IL FONCE PLEINS GAZ EN DIRECTION DE LA FRONTIÈRE FRANCO-ALLEMANDE...
QUEL EST L'OBJECTIF DE JEAN STEN? TOUT SIMPLEMENT RETROUVER WAMPUS SON ENNEMI MORTEL...
MÊME SI ON NE PEUT PAS ATTRIBUER À WAMPUS LA DESTRUCTION DE L'IMMEUBLE DE KASSEL ET LE DÉRAILLEMENT DU TRAIN, UNE CHOSE EST CERTAINE : C'EST LUI QUI A FAIT FONDRE LE PONT DE COLOGNE!
14


MAIS POUR ARRIVER À CE RÉSULTAT, IL A DÛ AGIR SANS MODIFIER LA COMPOSITION CELLULAIRE DE SON CORPS !
OUI... CE N'EST QUE LORSQU'IL SE TROUVE SOUS SON ASPECT VÉRITABLE COMME AU LAC DU SOLEIL, QUE WAMPUS EST CAPABLE DE LIBÉRER SES POUVOIRS EXTRA-TERRESTRES !
GIANO BANK
JEAN STEN PASSE LA FRONTIÈRE ALLEMANDE GRÂCE AUX FAUX PAPIERS QUI LUI AVAIENT DÉJÀ SERVI À BRIANÇON ...
COMMENT TOMBER SUR WAMPUS AVANT QU'IL NE PERDE SON ASPECT VÉRITABLE POUR SE TRANSFORMER EN UN ÊTRE QUELCONQUE ?
... EH BIEN, IL FAUT ATTENDRE L'OCCASION PROPICE, COMME À LA BARRE DES ÉCRINS !... PRÉVOIR MÊME LE PROCHAIN COUP DE MAIN DE WAMPUS !
... MAIS SI JE ME RETROUVE DEVANT CE MONSTRE, J'ÉVITERAI L'ERREUR COMMISE PRÉCÉDEMMENT ! AU LIEU DE TIRER DANS LES JAMBES... JE VISERAI DROIT À LA TÊTE !!!
15



LA NUIT SUIVANTE, À FRANCFORT, **WAMPUS** EST DE NOUVEAU SUR LA BRÈCHE...

VOITURES... OBJETS INUTILES... JOUETS INFANTILES... VOUS ALLEZ DISPARAÎTRE !

ET DANS L'INSTANT QUI SUIT...

AUCUN MÉTAL NE PEUT RÉSISTER À L'ACTION *PURIFICATRICE* DE **WAMPUS** !




LE LENDEMAIN, AU PORT DE HAMBOURG...
J'AI EU L'IDÉE MALENCONTREUSE DE PRENDRE L'ASPECT D'UNE DANSEUSE DE CABARET! LES HOMMES VANITEUX ET LUBRIQUES ONT PLUS D'YEUX POUR LE CORPS QUE DE CONSIDÉRATION POUR L'ESPRIT!
... QUE D'EFFORTS POUR REPOUSSER LEURS ASSAUTS!
... MAIS JE TIENS MA REVANCHE ET C'EST MOI MAINTENANT, QUI VAIS M'AMUSER!
ENCORE UN PAS VERS LA CHAUDIÈRE DE LA LOCOMOTIVE ET LA DANSEUSE AUX YEUX DE FEU SE JETTE DANS LES FLAMMES...
AH! LE FEU! ŒUVRE DU TRÈS-BAS!
DE NOUVEAU TEL QUE JE SUIS!
... ET PRÊT À POURSUIVRE MON ŒUVRE DÉVASTATRICE!
17

DANS UN RAYON DE PLUSIEURS CENTAINES DE MÈTRES, LES IMPOSANTES INSTALLATIONS DU PORT DE HAMBOURG GISENT, TEL UN FANTASTIQUE CIMETIÈRE DE MÉTAL... DÉJÀ **WAMPUS** A CHOISI UNE NOUVELLE ENVELOPPE CHARNELLE...












AU SECOURS !!!
AU SECOURS!
APRÈS TOUT, IL M'ARRIVE DE COMMETTRE UNE BONNE ACTION...
...EXEMPLE: CET IVROGNE QUI VIENT GRÂCE À MOI, DE RETROUVER SES ESPRITS!
LE LENDEMAIN...
UNE FOIS DE PLUS, WAMPUS A FRAPPÉ, ET CETTE FOIS, SA MAIN A ÉTÉ PARTICULIÈREMENT LOURDE!
PENSION ROSEN
ZIMMER FREI
IL SERAIT INTÉRESSANT DE SAVOIR COMMENT RÉAGIRA LE CONTRE-ESPIONNAGE... QU'INVENTERA-T-IL POUR ÉVITER QUE LA PANIQUE NE PROVOQUE D'AUTRES DÉSORDRES ET NE PARALYSE L'ALLEMAGNE TOUTE ENTIÈRE?
DIE ZEITUNG
MAIS QUI POURRAIT PENSER UN SEUL INSTANT QUE TOUS CES DÉSASTRES SONT L'OEUVRE D'UNE CRÉATURE VENUE D'UN AUTRE MONDE ?
ALORS, COLONEL MEINERT?
SILENCE! NOUS SOMMES ICI POUR ÉTUDIER LA SITUATION... ET NON PAS POUR NOUS AMUSER!
CE QU'IL EST NERVEUX!
19


ET WAMPUS, IMPLACABLE COMME TOUJOURS, REJOINT SANS ENCOMBRE ESSEN OÙ IL PRÉPARE UN COUP DE MAIN ENCORE PLUS FORMIDABLE...
VOICI L'EMPIRE DE L'ACIER ! L'ENDROIT OÙ DEPUIS DES SIÈCLES, ONT ÉTÉ FORGÉS LES DESTINS DE L'ALLEMAGNE, DE SES ALLIÉS ET MÊME DE SES ENNEMIS ! RIEN DE TOUT CECI N'A D'IMPORTANCE POUR WAMPUS L'INEFFABLE !
ACIERIES KRUPP
DES CENDRES... ENCORE DES CENDRES, TOUJOURS DES CENDRES ! C'EST TOUT CE QUI RESTE EN CES LIEUX LORSQUE WAMPUS EST PASSÉ !
LE REGARD DE WAMPUS FAIT FONDRE UN ÉNORME STOCK DE PROFILÉS D'ACIER...
WRA-AMM !
QU'EST-CE QUE C'EST ?
QUE DIEU NOUS SAUVE !
20


ILLUSION! DIEU S'EST DÉTOURNÉ DE CE MONDE ET C'EST WAMPUS QUI RÈGNE!
NON!
AU SECOURS!
AAH!
WROOM!
LE LENDEMAIN, LA NOUVELLE DE LA TRAGÉDIE D'ESSEN SE RÉPAND COMME UNE TRAÎNÉE DE POUDRE... LA FOULE SE MASSE AUTOUR DES ÉDIFICES PUBLICS DE BONN...
TAS D'IMBÉCILES!
MISÉRABLES!
J'AI L'IMPRESSION QUE LES CHOSES TOURNENT MAL, COLONEL MEINERT!
BONS À RIEN!
UN PLONGEON... ET DU BASSIN DE CIMENT...
SPLASH!
... SORT UNE BLANCHE CRÉATURE AILÉE...
UN COLOMBE! OUI, UNE COLOMBE DE LA PAIX... AH!AH!AH!
N'AYEZ CRAINTE, MON CHER COLLÈGUE! NOUS REDRESSERONS BIEN VITE LA SITUATION!
21


QUI LA REDRESSERA ?
NOUS, TRENKER ET LEANDER !
KRASH!
EN SOMME, CEUX QUI ONT EU L'IDÉE DE PASSER AUX JOURNAUX CETTE PETITE NOUVELLE !
DE SOURCE BIEN INFORMÉE, NOUS APPRENONS QUE, CONTRAIREMENT À CE QUI AVAIT ÉTÉ DÉCIDÉ, LE LANCEMENT DU PREMIER SATELLITE ARTIFICIEL ALLEMAND AURA LIEU PUBLIQUEMENT À KIEL, LE 10 AOÛT PROCHAIN.
ET VOUS PUBLIEREZ CE COMMUNIQUÉ SANS COMMENTAIRES ?
LES JOURNALISTES SONT LÀ POUR ÇA, MON CHER COLLÈGUE... ET VOUS VERREZ QU'ILS S'EN DONNERONT À COEUR JOIE !
TOUS LES QUOTIDIENS DONNENT LE MAXIMUM D'IMPORTANCE À L'INFORMATION QUE LE COLONEL MEINERT LEUR A PASSÉE D'UNE MANIÈRE TRÈS DISCRÈTE...
" DE QUELLE FAÇON DOIT-ON CONSIDÉRER CETTE DÉCISION GOUVERNEMENTALE ?... COMME UNE FOLIE OU... "
DIE VORSPEISE
Wann beginnt das Mü oktoberfest
" ... COMME UNE AUDACE SANS PRÉCÉDENT ?... COMME UN ACTE DICTÉ PAR LA PURE INCONSCIENCE OU COMME UN DÉFI LANCÉ À CES SABOTEURS CAPABLES DE FAIRE FONDRE À DISTANCE N'IMPORTE QUEL MÉTAL ! "
22



PAR CONTRE **WAMPUS** *LUI, N'A AUCUN DOUTE...*

CE SONT DONC CES PAUVRES HOMMES QUI, À LEUR TOUR, LAN-CENT UN DÉFI !

... *MISÉRABLES VERS DE TERRE*... ILS VERRONT QUE **WAMPUS** SERA FIDÈLE AU RENDEZ-VOUS, LE 10 AOÛT À *KIEL* !

JEAN STEN *LUI-MÊME N'EN PENSE PAS MOINS...*

ALORS, VOUS PARTEZ, *MONSIEUR VREL* !

OUI, *MADAME* !

JE DOIS ALLER REN-DRE VISITE À UN VIEIL AMI DE *KIEL* !

APRÈS CETTE FAMEUSE NUIT AU COURS DE LAQUELLE IL EUT L'AUDACE DE ME MENACER PARCE QUE J'AVAIS VOULU LE FAIRE IN-TERNER, J'AVAIS PRESQUE DÉCIDÉ DE LE LAISSER TRANQUILLE !... MAIS AUJOURD'HUI !

JEAN STEN *EST LOIN D'IMAGINER QU'IL RENCONTRE-RA À KIEL DE NOMBREUX AGENTS DES SER-VICES SECRETS FRANÇAIS. ALERTÉS PAR LA DÉPOSITION DE* GUILLAUME DURGNAT, *ILS N'ONT PAS TARDÉ À REMONTER À LA SOURCE, PUIS À SOUPÇONNER UNE FOIS DE PLUS* JEAN STEN *D'ÊTRE À L'ORIGINE DE TOUS LES DÉSASTRES ...*


... SACHANT QUE JEAN STEN SE TROUVAIT SUR LA BARRE DES ÉCRINS À L'INSTANT OÙ LE MONUMENT DU "CHASSEUR ALPIN" SAUTAIT ; CONSIDÉRANT SON REVOLVER, FONDU COMME DU BEURRE, JE PENSE QU'IL EST DE MON DEVOIR DE LE METTRE HORS D'ÉTAT DE NUIRE !
VOUS PARTIREZ POUR LA RÉPUBLIQUE FÉDÉRALE ! VOUS ME RAMENEREZ STEN ! PEU IMPORTE LES MOYENS QUE VOUS UTILISEREZ !
EVIS
FAUDRA-T-IL ENTRER EN CONTACT AVEC NOS CONFRÈRES ALLEMANDS ?
NON, RENÉ ! ÉVITONS LES COMPLICATIONS !
À VOTRE AVIS, OÙ DEVRIONS-NOUS COMMENCER LES RECHERCHES POUR RETROUVER JEAN STEN ?
PEUT-ÊTRE ME TROMPÉ-JE, MAIS APRÈS AVOIR LU LES JOURNAUX ALLEMANDS, MOI, J'IRAIS DIRECTEMENT À KIEL !
SI CE PARANOÏAQUE A PARTIE LIÉE AVEC LES SABOTEURS, IL NE MANQUERA CERTAINEMENT PAS D'ASSISTER À LA MISE EN ORBITE DU PREMIER SATELLITE ARTIFICIEL ALLEMAND !
24

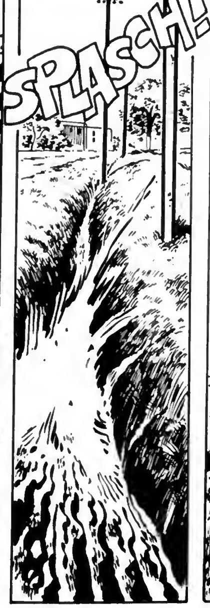

LE 9 AOÛT À KIEL...
TU AS TROUVÉ ?
Pension AUER


OUI ! MAIS EN CE MOMENT, IL N'Y EST PAS ! IL PARAÎT QU'IL EST ALLÉ FAIRE UN PETIT TOUR À PROXIMITÉ DU POLYGONE EXPÉRIMENTAL DE LA BUNDESWEHR !


EN " MISSION DE RECONNAISSANCE", HEIN ?
ÇA M'EN A TOUT L'AIR ! PAUVRE JEAN STEN... IL EST LOIN D'IMAGINER QUE SA MISSION DE RECONNAISSANCE VA SE TERMINER LAMENTABLEMENT À PARIS !


ROOAW


PENDANT CE TEMPS À QUELQUES KILOMÈTRES DE LA VILLE...
ICI, PAS ÂME QUI VIVE !
ZONE D'EXPER SPATI
DÉF D'E


SPLASCH !


PEU APRÈS...
LA COLOMBE IDYLLIQUE EST DEVENUE LE DISTINGUÉ COLONEL REINHART, DE LA BUNDESWEHR !
ZONE D'EXPÉRIEN SPATIA
DÉFENSE D'ENTRER
25



COLONEL... UN GRADE ASSEZ ÉLEVÉ POUR QU'AUCUNE SENTINELLE NE SE RISQUE À ME DEMANDER MES PAPIERS, SUFFISAMMENT BAS POUR NE PAS ATTIRER L'ATTENTION!

... LA JUSTE VOIE DU MILIEU QUI, DEMAIN, ME PERMETTRA DE PÉNÉTRER AU POLYGONE SANS ÉVEILLER LES SOUPÇONS!

... SANS COMPTER QUE LES CIVILS SERONT PROBABLEMENT TENUS À DISTANCE DE LA RAMPE DE LANCEMENT... À UNE DISTANCE QUE MES RAYONS FONDANTS N'ARRIVERAIENT PAS À COUVRIR!

...RESPECTS, MON COLONEL!

QUOI?

AH... OUI!... BONJOUR LES GARS!



ET BONNE BALADE !
DER FRÜHLING
VOILÀ CE QU'ON APPELLE UN OFFICIER SYMPATHI-QUE !
OUI... BIEN AUTRE CHOSE QUE NOTRE CAPITAINE... CE... MONSTRE !
LA PREUVE EST FAITE QU'AVEC CET UNIFORME, JE POURRAI SANS DANGER M'AP-PROCHER DE LA RAMPE DE LAN-CEMENT !
... TOUT LE RESTE SERA FACILE ! IL SUFFIRA DE TROUVER UN BUNKER LIBRE OÙ JE POURRAI RE-PRENDRE L'ASPECT DE WAMPUS : SEULEMENT, AINSI, JE FERAI FONDRE FUSÉE ET SATELLITE !
ET WAMPUS S'ÉLOIGNE POUR ALLER EXAMINER DE PRÈS LE POLYGONE EXPÉ-RIMENTAL DE KIEL...
ÉTRANGE HASARD ? JEAN STEN ARRIVE AU MÊME INS-TANT...
DE CE CÔTÉ, J'EN AI VU SUFFISAM-MENT !
IL NE ME RESTE PLUS QU'À SAUTER DANS MA VOITURE ET À REGAGNER LA VILLE !
27


MAIS ALORS QUE LE JEUNE HOMME S'APPRÊTE À FRANCHIR LA RUE...
?!


LUI!!? IL N'EST DONC PAS MORT SUR LA BARRE DES ÉCRINS!
IL N'Y A PAS DE DOUTE... CES YEUX SONT BIEN LES SIENS!


LES YEUX DE WAMPUS !!!
UNE OCCASION UNIQUE S'OFFRE À JEAN STEN DE SUPPRIMER L'HORRIBLE CRÉATURE, ALORS QUE SOUS LES DÉPOUILLES D'UN ÊTRE HUMAIN IL LUI EST IMPOSSIBLE DE NUIRE!


OUI MAIS JEAN STEN ESPÉRAIT POUVOIR TIRER SUR UN ÊTRE MONSTRUEUX ET PAR CONSÉQUENT, IMMÉDIATEMENT IDENTIFIABLE COMME TEL... PAS CONTRE UNE PERSONNE QUI N'A RIEN D'EXTRA-TERRESTRE...
DU FEU!


IL SUFFIRAIT D'UNE TORCHE OU DE QUELQUE CHOSE DE SEMBLABLE POUR M'ÔTER LE DOUTE QUI M'ASSAILLE... CETTE PEUR ATROCE DE TUER UN INNOCENT!


MAIS AU MÊME INSTANT...
ARRÊTE, MAURICE... C'EST LUI!
28



ATTENTION ! IL A UN REVOLVER !
CE FOU FURIEUX ! VOILÀ MAINTENANT QU'IL S'EN PREND AUX OFFICIERS DE LA *BUNDE-SWEHR* !
RENÉ !
NON ! SURTOUT PAS MAINTENANT !
AH !
SST-TAK !
LÂCHE TON ARME, JEAN ! N'AS-TU PAS ASSEZ D'ENNUIS POUR T'EN ATTIRER D'AUTRES ?
ÉCARTE-TOI, IMBÉCILE !
LAISSE-MOI D'ABORD LE TUER !
QUI ? QUI VEUX-TU TUER !?
MAIS WAMPUS ! CETTE CRÉATURE IGNOBLE ! CE MONSTRE DESCENDU SUR LA TERRE POUR DÉTRUIRE NOTRE CIVILISATION !
IL EST FOU ! COMPLÈTE-MENT FOU !
29


NON! JEAN STEN EST MOINS FOU QUE TU NE LE PENSES, MAIS LE FAIT QUE PERSONNE NE LE CROIT, FACILITE MES PROJETS!
PRENDS ÇA ... MISÉRABLE!
AUGH !!...
MERCI, MON COLONEL! SANS VOUS, JE N'AURAIS JAMAIS ARRÊTÉ CE FOU!
J'ESPÈRE QUE VOUS NE DÉPOSEREZ PAS PLAINTE? VOUS SAVEZ... BIEN QUE FOU, JEAN A TOUJOURS ÉTÉ UN AMI!
SOYEZ TRANQUILLE!
UN OFFICIER DE LA BUNDESWEHR CONNAÎT PARFAITEMENT LA SIGNIFICATION DU MOT "KAMARAD"!
HONNEUR DONC À LA BUNDESWEHR ET AUX GENTILHOMMES QU'ELLE FORME!
ALLEZ, RENÉ! DÉPÊCHE-TOI!
NOUS AVONS DES COMPLICATIONS ?
30


NON! GRÂCE À DIEU!


AH! AH! PAUVRE JEAN STEN! IMMOBILISÉ PAR SES EX-COLLÈGUES, ALORS QU'IL CROYAIT ME TENIR... IL N'A PAS EU DE CHANCE... IL FAUT LE RECONNAÎTRE!


PAR CONTRE, JE SUIS L'ÉLU DE L'ESPRIT DES TÉNÈBRES! DÉSORMAIS, RIEN NE POURRA M'EMPÊCHER DE DÉTRUIRE LE SATELLITE!


CEPENDANT...
ET L'AUTO DE STEN?
ROOOAR


LAISSONS-LA! CE SOIR, NOUS REVIENDRONS LA PRENDRE.


POURQUOI NE PAS RE-GAGNER IMMÉDIATE-MENT LA FRANCE?
APRÈS LE DIRECT QUE J'AI PRIS? NON, MAURICE! NOUS PARTI-RONS DEMAIN, FRAIS ET DISPOS!
31


EST-CE QUE NOUS EMMENONS STEN À L'HÔTEL?
OUI! IL FINIRA BIEN PAR SE CALMER!
DER BENZINTANK


UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...
HOTEL TUTLAND
ALORS, ENTENDU, HEIN? PAS D'HISTOIRES OU ALORS, PEU IMPORTE LES COMPLICATIONS INTERNATIONALES... ON TE COLLE UNE BALLE DANS LA PEAU!
D'ACCORD, RENÉ!


QUE DIEU ME GARDE DE TOUS MES AMIS!


CE SOIR-LÀ...
MONSIEUR AUSSI DÎNERA DANS SA CHAMBRE?
OUI, MONSIEUR KARL! UN POTAGE ET OMELETTE AUX HERBES POUR LUI AUSSI!


PAS DE CAFÉ?
NON! IL A LE CŒUR MALADE!


DIS PLUTÔT QUE MOINS JE SUIS ÉVEILLÉ ET PLUS TU TE SENTIRAS TRANQUILLE!
EH BIEN, MESSIEURS, JE VOUS FAIS SERVIR TOUT DE SUITE!
32

UN PEU PLUS TARD...

JE VAIS RÉCUPÉRER LA VOITURE DE JEAN ET JE REVIENS!

D'AC-CORD!

EN ATTENDANT, FINIS TON CASSE-CROÛTE, VIEIL EXCITÉ!

JE N'ARRIVE PAS À DÉ-FAIRE MES LIENS!

MAIS À PEINE RE-NÉ EST-IL SORTI QUE JEAN STEN A DÉJÀ TROUVÉ LA SOLU-TION...

JE CROIS, MAURICE, QU'IL FAUDRA ME LIBÉRER LES MAINS!

POUR-QUOI?








UNE SECONDE ET J'AI TERMINÉ !


JEAN STEN SAISIT LE RIDEAU DONT IL SE SERT COMME D'UN FOUET...


WOOOSH!


MALÉDICTION !


AU SECOURS !
ÇA A MARCHÉ !
SPONK!


UNE HEURE PLUS TARD...
J'AI RAMENÉ LA CASSEROLE, MAURICE ! NOUS POUVONS ALLER DORMIR !


JE REGRETTE, RENÉ ! MAIS CETTE NUIT... ...TU DORMIRAS DEBOUT !
?!

ALLONS ! REMUE-TOI ET COLLE-TOI CONTRE LE MUR, AUPRÈS DE CE CHER MAURICE !

PEU APRÈS ...

QUE VAS-TU FAIRE ?

RIEN DE SPÉCIAL !

JE VAIS PIQUER UN PETIT ROUPILLON ET DEMAIN... JE VIDE LES LIEUX !

AOUT 10

AOUT 9

MAIS SOYEZ TOUS GENTILS, HEIN ? SINON, AU RISQUE DE FAIRE ÉCLATER UN DOUBLE INCIDENT INTERNATIONAL, JE COLLE UNE BALLE À CHACUN DE VOUS !

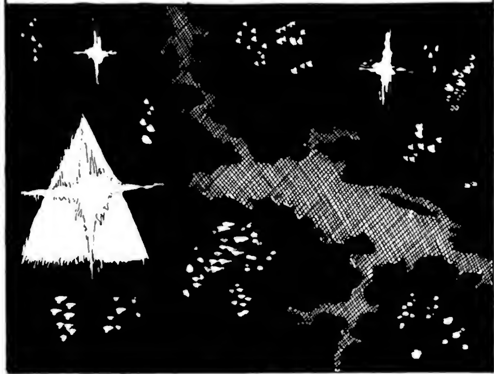
SALAUD !

ET TRANQUILLEMENT, JEAN STEN S'ENDORT...





MAIS TOUT À COUP **WAMPUS** S'ARRÊTE, INTERDIT, SECOUÉ PAR UN TREMBLEMENT QU'IL NE PEUT RÉFRÉNER SES YEUX SONT FIXÉS SUR UN ASTRE LOINTAIN, SITUÉ À DES MILLIERS D'ANNÉES-LUMIÈRE...





OUI... PLUS DE DOUTE... LE **GRAND MENTAL** VA COMMUNIQUER AVEC MOI!

ET DANS LES ESPACES INTER-SIDÉRAUX, UN PHÉNOMÈNE STUPÉFIANT SE PRODUIT... QUELQUE CHOSE DE SEMBLABLE À UNE FIGURE GÉOMÉTRIQUE, PEUT-ÊTRE LA PROJECTION VISIBLE D'UNE **PENSÉE SUPÉRIEURE**, SE DÉTACHE DE L'ÉTOILE ET DESCEND VERS LA TERRE...

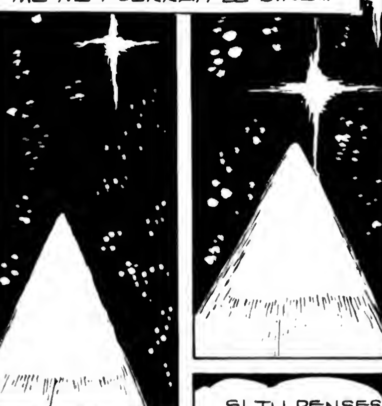






... ELLE SUBMERGE **WAMPUS** D'UN CÔNE LUMINEUX MAIS SI SUBTIL QUE LES HUMAINS NE PEUVENT LE DEVINER ...

PARLE, TOI QUI PEUX TOUT! À TRAVERS LE VIDE DU TEMPS ET LE VIDE DE L'ESPACE! **WAMPUS** T'ÉCOUTE!









SI TU PENSES QUE JE COURS UN GRAND PÉRIL EN ME MONTRANT SOUS MON VÉRITABLE ASPECT... JE NE LE FERAI PAS !

... J'OBÉIRAI ! JE DÉTRUIRAI CE SATELLITE SANS ABANDONNER MA DÉPOUILLE HUMAINE... EN ME SERVANT DU **POUVOIR SURNATUREL** QUE DEMAIN TU M'ACCORDERAS **PENDANT QUELQUES INSTANTS SEULEMENT !**

















JEAN STEN PRÉSUME, EN SOMME, QUE WAMPUS, LE CROYANT AUX MAINS DE RENÉ ET MAURICE, N'A PAS RETENU NÉCESSAIRE D'ABANDONNER LA DÉPOUILLE DU MAJOR REINHART; ET EN CELA, IL NE SE TROMPE PAS...

38


... MAIS LÀ OÙ IL SE TROMPE, C'EST QUAND IL ESPÈRE APPROCHER FACILEMENT LE POLYGONE... COMME WAMPUS L'AVAIT PRÉVU, LA CURIOSITÉ A ÉTÉ PLUS FORTE QUE LA CRAINTE D'UN ATTENTAT ET UNE GRANDE FOULE STATIONNE TOUT AUTOUR... SEULS LES OFFICIELS SONT ADMIS, TANDIS QU'ON RETIENT LES AUTRES ...
K1201
... LES SERVICES SECRETS SONT LÀ, PRÊTS À INTERVENIR AU CAS OÙ LES MYSTÉRIEUX SABOTEURS DE KASSEL, DE COLOGNE, D'HAMBOURG ET D'ESSEN VENAIENT À SE MONTRER...
VOUS PERMETTEZ ?
39

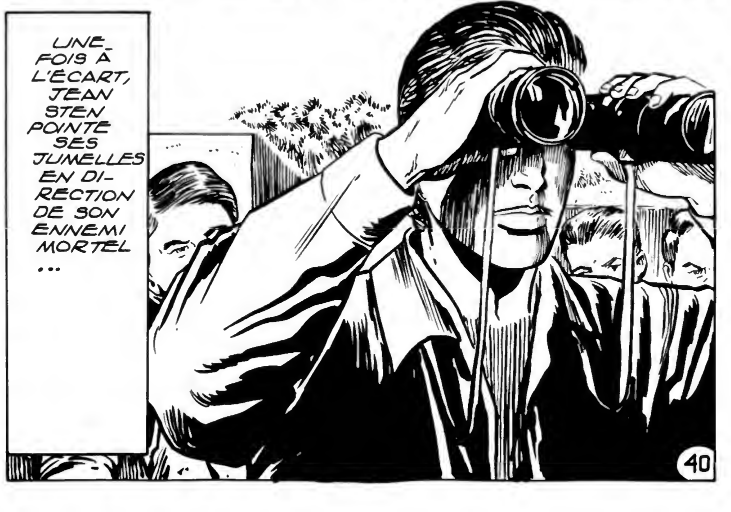

ENFIN ! JE VAIS POUVOIR ENTRER !


AU MÊME INSTANT...
C'ÉTAIT LUI ! J'EN SUIS SÛR !


SI J'AVAIS IMAGINÉ TROUVER AUTANT DE MONDE, JE SERAIS VENU UNE HEURE PLUS TÔT !


JOUANT DES COUDES ET DES MAINS JEAN STEN S'OUVRE UN CHEMIN AU MILIEU DE LA FOULE, MAIS ...
?
HUM ... CET HOMME EST SANS NUL DOUTE UN AGENT DES SERVICES ALLEMANDS !


MIEUX VAUT SE PERDRE DANS LA FOULE !

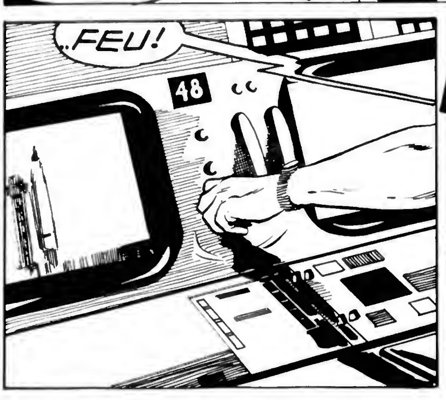

UNE FOIS À L'ÉCART, JEAN STEN POINTE SES JUMELLES EN DIRECTION DE SON ENNEMI MORTEL ...




SI J'ESSAYAIS DE REJOINDRE WAMPUS MAINTENANT, JE RISQUERAIS DE ME FAIRE ARRÊTER ! JE TENTERAI LE TOUT POUR LE TOUT QUAND IL AURA HÉLAS... FAIT FONDRE FUSÉE ET SATELLITE !


... ALORS, AU MILIEU DE LA CONFUSION, IL ME SERA FACILE DE PASSER SOUS LE NEZ DE LA POLICE, D'ARRIVER AU BUNKER ET DE SURPRENDRE WAMPUS SOUS SES TRAITS VÉRITABLES !


LE TEMPS PASSE... L'HEURE EST VENUE...
... CINQ... QUATRE... TROIS... DEUX... UN...


..FEU !
48


WOOOM
WOOOOM


C'EST LE MOMENT !
WOOO MMM!


ENCORE QUELQUES INSTANTS, ET DE CET ÉDIFICE JAILLIRONT LES RAYONS ÉMIS PAR LES YEUX DE WAMPUS, LES RAYONS GRÂCE AUXQUELS LE MONSTRE FAIT FONDRE LE MÉTAL !


MAIS RIEN DE TOUT CELA N'ARRIVE...


SANS CHERCHER À REPRENDRE SON ASPECT VÉRITABLE, WAMPUS EST PLONGÉ DANS UNE PROFONDE MÉDITATION...


JE LE SENS !..
... LE POUVOIR SURNATUREL QUE LE GRAND ESPRIT M'A ACCORDÉ D'UTILISER PENDANT QUELQUES SECONDES VIENT D'ENTRER DANS MON CORPS !
42


WAMPUS TEND SES BRAS VERS LA GRANDE FUSÉE À TROIS ÉTAGES QUI S'ÉLÈVE DANS UN FRACAS ASSOURDISSANT ET SOUDAIN...


... DEUX DÉCHARGES ÉLECTRIQUES D'UNE INTENSITÉ INCROYABLE ONT JAILLI DES MAINS DE WAMPUS À TRAVERS LE BUNKER...
SKRAKS - SKRAKS!


... ELLES TRANSPERCENT LES PAROIS ÉPAISSES DE LA FUSÉE...
SKRAKS!
SKRAKS!
WOOOOOM-MM


... ET C'EST LA CATASTROPHE...
WHRAAM


MISÉRICORDE! WAMPUS A FAIT EXPLOSER LA FUSÉE EN PLEIN VOL!


DES MILLIERS DE PERSONNES TERRORISÉES FUIENT EN TOUS SENS... ELLES VIENNENT DE COMPRENDRE QUE LES SABOTEURS ONT RÉUSSI UNE FOIS DE PLUS ...


AU SECOURS!
SORTONS D'ICI!
SAUVE QUI PEUT!


WAMPUS A TRIOMPHÉ ENCORE UNE FOIS!
JE N'AI PAS DIT MON DERNIER MOT!


WAMPUS AURA AFFAIRE À MOI AVANT DE CHANTER VICTOIRE!


IL A SÛREMENT AGI AVEC DES MOYENS SUPRANORMAUX... ET PAR CONSÉQUENT...


... JE PEUX LE SURPRENDRE SOUS SON ASPECT AUTHENTIQUE!
44



REPRENANT SON SANG-FROID, LE FAUX COLONEL REINHART A UN GESTE AGRESSIF...

QUE FAITES-VOUS ICI?

ÉCARTEZ-VOUS!

!!!

JE NE COMPRENDS PLUS RIEN!

UN INSTANT... IL ME RESTE ENCORE UN MOYEN POUR M'ASSURER QUE CET HOMME N'EST PAS WAMPUS!

OUI ! JE VAIS L'OBLIGER À S'APPROCHER DES DÉBRIS EN FLAMMES DE LA FUSÉE !

JEAN STEN DÉCOUVRE BIEN VITE QUE CET EXPÉDIENT EST INUTILE...

... LE MAJOR DE LA BUNDESWEHR FUIT, ET LE REGARD INQUIET QU'IL LANCE DERRIÈRE LUI EN DIT SUFFISAMMENT LONG SUR SA VÉRITABLE IDENTITÉ...

MONSTRE... ARRÊTE !

BANG! BANG! BANG! BANG!

QU'EST-CE QU'IL SE PASSE ?







MAIS...
DE QUEL CÔTÉ SONT-ILS ALLÉS ?
PAR LÀ, MON COLONEL ! LE PREMIER A SAUTÉ DANS UNE VOITURE ET L'AUTRE, LE CIVIL, SUR UNE VIEILLE MOTO !



ALORS VITE... POURSUIVONS-LES !



UNE FORMIDABLE POURSUITE À TROIS COMMENCE TOUT LE LONG DES ROUTES PEU FRÉQUENTÉES QUI DOMINENT LA VALLÉE DE KIEL... JEAN STEN GAGNE DU TERRAIN SUR WAMPUS...



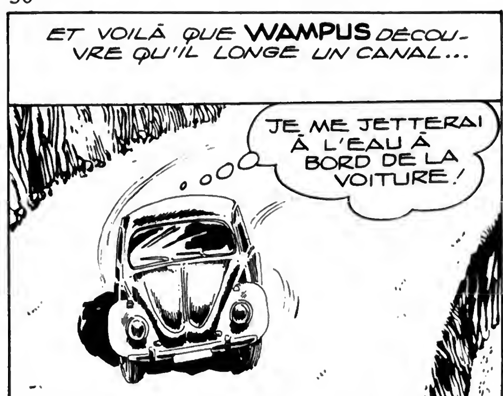
IL ME FAUT TROUVER LE MOYEN DE ME TRANSFORMER ! PAS TELLEMENT...



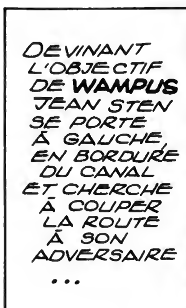
... POUR JEAN STEN QUI NE SE LAISSERAIT GUÈRE TROMPER QUE POUR LES AUTRES AGENTS !



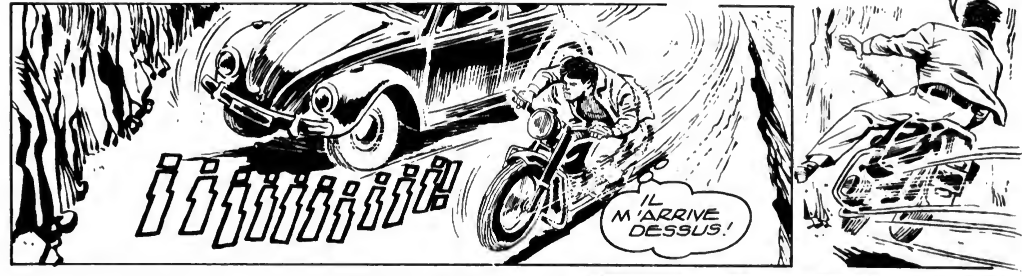
... ILS S'APERCEVRAIENT BIEN VITE QUE LE MAJOR REINHART N'A JAMAIS EXISTÉ !
47

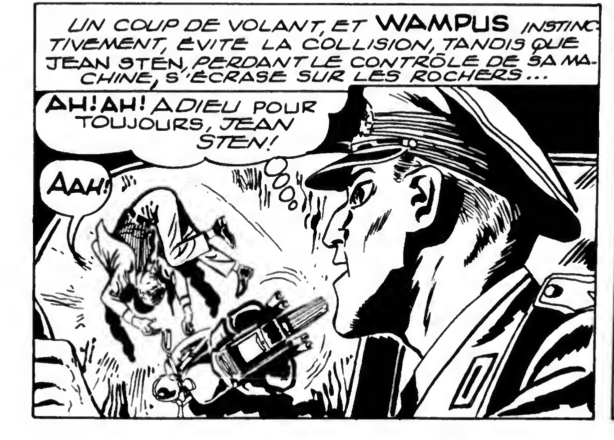

ET VOILÀ QUE WAMPUS DÉCOUVRE QU'IL LONGE UN CANAL...
JE ME JETTERAI À L'EAU À BORD DE LA VOITURE !


NON, CANAILLE ! CETTE FOIS, TU NE ME JOUERAS PAS !


DEVINANT L'OBJECTIF DE WAMPUS JEAN STEN SE PORTE À GAUCHE, EN BORDURE DU CANAL ET CHERCHE À COUPER LA ROUTE À SON ADVERSAIRE ...


QU'EST-CE QU'IL VEUT FAIRE ?
VVVVROAR
?!!


IIIIIIIII!
IL M'ARRIVE DESSUS !


UN COUP DE VOLANT, ET WAMPUS INSTINCTIVEMENT, ÉVITE LA COLLISION, TANDIS QUE JEAN STEN, PERDANT LE CONTRÔLE DE SA MACHINE, S'ÉCRASE SUR LES ROCHERS...
AH! AH! ADIEU POUR TOUJOURS, JEAN STEN !
AAH !


PAR L'ESPRIT DES PROFONDEURS !
TROP TARD... EN VOULANT REGARDER JEAN STEN, WAMPUS A PRÉCIPITÉ SA FIN.....
48


CRASH!!
...MAIS EST-CE VRAIMENT LA FIN ?... OU PLUTÔT LE DÉBUT D'UNE NOUVELLE TRANSFORMATION ?
L'INCROYABLE MÉTAMORPHOSE EST ACCOMPLIE... À LA PLACE DU MAJOR REINHART IL Y A MAINTENANT WAMPUS QUI SURGIT AU-DESSUS DE LA VOITURE EN FEU, REGARDE INTENSÉMENT LA ROUTE OÙ VA APPARAÎTRE LA LOURDE VOITURE...
LES VOICI!
RALENTISSEZ... OU NOUS ALLONS NOUS TUER.
ROOAAAAW!
LES RAYONS BLEUS JAILLISSENT DES YEUX DE WAMPUS, FRAPPENT LA CARROSSERIE QUI SE MET À FONDRE INSTANTANÉMENT...
SILENCE! IL S'EST PASSÉ QUELQUE CHOSE LÀ-BAS!
RIEN À CÔTÉ DE CE QUI VA SE PASSER MAINTENANT!
AU SECOURS!
49


SPLASH!
JE VAIS POUVOIR MAINTENANT CHOISIR L'ENVELOPPE QU'IL ME PLAIRA!
LE SACRIFICE DE JEAN STEN A DONC ÉTÉ INUTILE...
... IL NE PEUT PLUS EMPÊCHER L'HORRIBLE MONSTRE DE DESCENDRE DANS LE CANAL...
JE DEVINE QUE JEAN STEN LES AVAIT ROULÉS ET PUIS, CES DEUX-LÀ SE SONT LIBÉRÉS ET SONT ARRIVÉS JUSTE À TEMPS POUR CONTEMPLER LE CADAVRE DE CE PRÉSOMPTUEUX!
... QUELQUES MINUTES PLUS TARD SUR LA RIVE OPPOSÉE...
RENÉ ET MAURICE... DES COLLÈGUES DE JEAN STEN!
ALLONS... FAITES DONC, MESSIEURS!!!
MOI, JE VAIS QUITTER L'ALLEMAGNE... J'IRAI AILLEURS SEMER LA DISCORDE, LA RUINE... LA TERREUR!!! LE MONDE VIVRA SOUS LE SIGNE DE WAMPUS!
FIN DE L'ÉPISODE
À SUIVRE...
50

HENRI DES
MES CHANSONS POUR TOUT BONHEUR



Je suis né en Suisse le 14 décembre 1940.

J'ai tout d'abord commencé par décevoir mes parents à cause de ma difformité et de mon manque de grâce. Etant né à minuit, ils auront certainement mal vu et je leur pardonne! J'ai donc vécu 24 ans sur mon sol natal, pendant lesquels je me suis occupé du mieux que j'ai pu: biberon, école enfantine, primaire et secondaire, apprentissage de dessinateur-architecte, gratouillage de guitare, première chanson, changement de métier, vendeur de savonnettes, concasseur de camions de livraisons, vacances forcées, puis assistant de production à Radio-Lausanne. Sans oublier mes premiers pas sur les planches avec le "Coup d'essai".

Enfin un mariage, première réussite de cette longue période sans couleur précise.

Et ça fait maintenant quatre ans que je vis à Paris, avec ma femme, dans la joie et la bonne humeur, malgré ce diable qu'il faut souvent, si souvent, tirer par la queue...

Mais cela ne vous dit pas grand chose sur mon occupation véritable. Première mise au point: je suis auteur-compositeur de mes chansons. Lorsque je suis arrivé à Paris, j'ai commencé par faire un cabaret sur la Rive Gauche: "Le cheval d'or", "La contrescarpe", etc...

Puis j'ai enregistré mon premier disque, encouragé par Salvatore Adamo, et sur ce premier disque une chanson ressortait "Le reveil matin".

Aujourd'hui j'en suis à mon cinquième... qui comporte notamment une chanson que j'aime beaucoup, "Maria Consuelo"...

Je ne passe pas souvent à la radio, ni à la télévision. Ça m'ennuie mais pas trop cependant, car cela ne m'empêche pas de chanter.

WROOM

BIENTÔT UN FILM

A LA GLOIRE DE L'AUTOMOBILE...

MIREILLE DARC, MARIE DUBOIS, BOURVIL et TONY CURTIS ONT PARTICIPÉ au «RALLYE DE MONTE CARLO»

Célébrons la gloire de Notre Civilisation! Et les multiples bienfaits de sa fidèle Servante, la Déesse vitesse! Le moteur, grâce à elles, a remplacé le cochon.

— Rectification: le cheval...

— Non, je parle bien du cochon... du porc, si vous préférez. Jadis, oui, sous la Préhistoire, lorsque nous n'étions pas encore transformés en robots, esclaves des ordinateurs (maîtres aveugles mais tyranniques de notre Destin) c'était, prétendait-on, un cochon qui sommeillait dans le coeur de chacun d'entre nous.

Nos entrailles, aujourd'hui, abritent un moteur, au service exclusif de son complément, l'Automobile... auto néanmoins immobile, dans nos cités paralysées.

Le cinéma devait forcément, se trouver, à son tour, contaminé par ce virus. L'auto a vite remplacé, depuis longtemps, le cheval (sans vapeur) des premiers films-poursuites et autres westerns traditionnels.

Naguère, pourtant, l'auto n'était qu'instrument, accessoire... Désormais, la voici devenue personnage, héroïne, même, de l'action.

Nous attendrons, par exemple, pour cette saison, l'aventure burlesque, féérique, (presque) historique, d'une voiture de course anglaise, qui a été célèbre... en 1920: "Chitty Chitty Bang Bang".

Ce "bolide" (quinquagénaire) devait son nom, en forme d'onomatopées, au bruit délicat de son moteur.

Cette voiture-là, la vraie, pesait plus de cinq tonnes, avec son interminable carrosserie et son moteur de six cylindres. Et la voici, aujourd'hui, emportée à toute vitesse comme il convient, dans une comédie musicale anglaise, imaginée par l'auteur... de "James Bond": Ian Fleming! et par le scénariste de la version cinématographique de "On ne vit que deux fois", Roald Dahl. Cela promet, forcément, du mouvement.

POUR ATTIRER... AU CASINO

Les compétitions automobiles fournissent, de plus en plus souvent, le prétexte des films "à suspense". Rappelons-le, pour "Un homme et une femme", de Claude Lelouch, Jean-Louis Trintignant a participé au Rallye de Monte-Carlo. Et le neveu du non moins célèbre champion Maurice Trintignant ne descendait de sa voiture que... pour embrasser Anouk Aimée.

Le Rallye de Monte-Carlo fut également filmé en "cinérama", par John Frankenheimer, pour une super-production intitulée, en toute simplicité "Grand Prix", avec Yves Montand, James Garner, Brian Bedford, Antonio Sabato, Geneviève Page, Françoise Hardy... et deux authentiques champions, Phil Hill et Graham Hill.

Bref, de film en film, le Rallye en question prend, apparemment, davantage d'importance. Juisqu'on s'intéresse en priorité, aux performances de la voiture, à l'exploit, au sang-froid, à la maitrise du conducteur, voici, pour ce printemps "Le Rallye de Monte-Carlo", une réalisation de Ken Annakin, sur un scénario du gagnant Jack Davies. Et attention: vous reconnaitrez, au volant, Mireille Darc, Marie Dubois, Bourvil, Tony Curtis et Suzan Hampshire, la compagne d'Aznavour dans "Paris au Mois d'aout".

Rassurons quand même ceux qui ne sont pas encore complètement "fanatisés" par ce genre de concours: il s'agit d'un film humoristique, beaucoup plus que documentaire... plus près de l'ambiance des "Cracks" (à vélo, avec le même Bourvil) et des "Merveilleux fous volants dans leurs drôles de



Avant le rallye de Monte-Carlo le cycliste Bourvil a su conduire son "corniaud" à travers l'Europe en auto.

machines" que d'une course vertigineuse, angoissante, hallucinante. L'action, d'ailleurs, se déroule en la paisible année 1929.

Le saviez-vous? Ce rallye a été "lancé", pour la première fois, en 1910. Son prétexte? Attirer les touristes... au Casino!

BOURVIL PRÉFÉRAIT LE VÉLO

Bourvil, devenu, ici, secrétaire de l'Automobile-club de Monte-Carlo, s'était jusqu'à présent, contenté, en chansons comme au cinéma, de vanter les mérites, plus modestes, de la bicyclette.

Son partenaire américain, Tony Curtis, en revanche, avait déjà été le héros d'une autre épopée cinéautomobiliste: "La grande course autour du Monde". Cette fois, il s'agit, seulement, de traverser (et visiter) huit pays... et de descendre de Scandinavie jusqu'en Grèce.

Outre leur talent d'actrice, les sensibles, gracieuses et malicieuses mais énergiques Marie Dubois et Mireille Darc, ont dû, à cette occasion, prouver, aussi, leurs qualités de conductrices.

Elles se sont parait-il, fort bien défendues. Et avec le sourire.

— Oui, avouent "La grande Sauterelle" et l'héroïne des "Grandes gueules", on a parfois bien ri, au cours des prises de vues... et de nos randonnées.

Mireille prétend avoir parcouru, pour sa part, 20 000 kms... d'abord pour ce "Rallye", ensuite, pour un autre film, qu'elle vient de tourner sous la direction du cinéaste italien Giorgio Bontempi.

Les citoyens de Denver, capitale du Colorado, viennent, en tout cas de l'élire "Miss voiture de sport"!

Voilà sûrement une récompense méritée. Nous n'en doutons pas: Mireille Darc, Marie Dubois, Curtis et Bourvil savent conduire. Et *se* conduire. En route, en ville, comme sur l'écran. Ils ont su le prouver, avant de participer au "Rallye".

Henri MARC



UNE VOITURE DE COURSE POUR LES JEUNES

Quels sont les jeunes de 6 à 80 ans qui n'ont pas rêvé de posséder une voiture de course de Formule 6 et de courir avec?

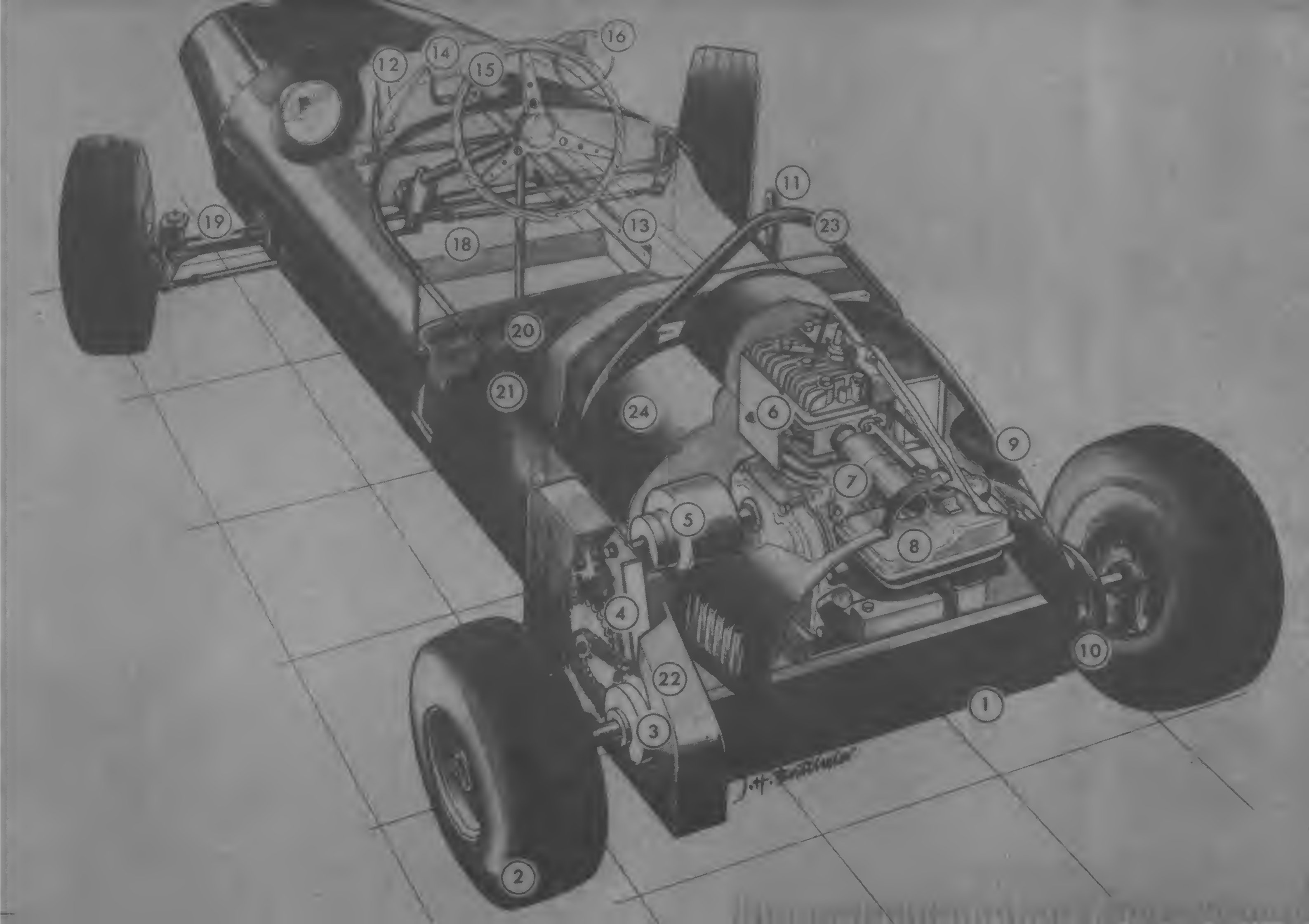
Un ingénieur anglais, Tom Barnard, construisit cette voiture pour son fils. Ce n'est pas un kart, mais une véritable mini-voiture qui peut être conduite sans danger par un enfant de 6 ans!

Ce modèle intéressa la compagnie Shell qui en finança la fabrication. Il est adopté par le Junior Racing Club dont la prévention routière encourage le développement car elle voit là le moyen d'élever le niveau des jeunes conducteurs. De nombreuses municipalités envisagent de construire un circuit et de louer des voitures afin d'attirer les touristes. L'engin peut être vendu en pièces détachées pour environ 2.000 francs, et tout monté, mais sans le moteur, pour 1.500 francs. On peut lui adapter un moteur de tondeuse à gazon que l'on pourra replacer très facilement dans la tondeuse, par la suite.

Principaux éléments:
1) Chassis en tôle d'acier. 2) Les pneus sont larges, ce qui donne une excellente adhérence même sur les gravillons, le sable et l'herbe. 3) Seule la roue avant gauche est motrice. 4) Transmission à chaîne. Les roues de 16, 25 ou 35 dents permettent de choisir entre 3 vitesses. 5) Embrayage centrifuge. Il n'y a pas de pédale d'embrayage, il suffit d'appuyer sur l'accélérateur pour démarrer et de lever le pied pour s'arrêter. 6) Moteur Briggs et Stratton de 110 cc, qui peut être remplacé par un moteur de tondeuse à gazon. 7) Tuyau d'échappement. 8) Réservoir d'essence. 9) Orifice de remplissage du réservoir. 10) Tambour du frein droit. 11) Frein à main pour ceux qui sont trop petits pour atteindre la pédale de frein. 12) Barre d'acier rigide reliant ces trois éléments. 13) Rail sur lequel peut coulisser l'accélérateur. 14) Accélérateur. Un adulte peut conduire le voiture quand il occupe cette position, mais on peut le verrouiller n'importe où sur le rail 13. Si le conducteur est trop jeune pour conduire, la pédale peut être enlevée et manipulée par un adulte qui marche à côté de l'engin. 15) Volant de bois. 16) Rétroviseur. 17) Capot qui s'enlève très facilement. 18) Traverses renforçant la caisse. 19) Arbre de direction. 20) Siège avec dossier capitonné. 21) Rembourrage de sécurité. 22) Couvercle amovible protégeant la chaîne. 23) Barre de protection. 24) Capot amovible recouvrant le moteur.

PERFORMANCES

30 Kmh, 45 Kmh, 72 Kmh, 108 kmh, selon la puissance du moteur, (170 cc au maximum). Longueur: 2 m. - Largeur: 0,80 m. - empattement: 1,25 m. - hauteur: 0,54 m - Poids: 90 Kgs.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
18
19
20
21
22
23
24



LES ENFANTS TERRIBLES

TROIS GARÇONS et DEUX FILLES D'AUJOURD'HUI

On se les arrache. La télévision, comme aux plus grosses vedettes, leur consacre un show spécial. On chuchote que Georges Brassens leur confierait volontiers, la première partie de son prochain tour de chant. Ils préparent un 33 tours et s'envoleront dans un mois pour le Canada, après avoir parcouru la Suisse et l'Allemagne.

Pour les « Enfants terribles », c'est la consécration. Elle est largement méritée. En quelques mois, les deux filles et les trois garçons qui composent ce groupe ont apporté en effet quelque chose de nouveau dans le petit monde de la chanson. Mieux que de la violence, ils y ont apporté comme un air de liberté, de la fraicheur, de l'ironie, du non-conformisme, de la tendresse et de l'intelligence.

« Nous avons commencé à chanter ensemble il y a trois ans, m'a expliqué Alain Féral (qui écrit et compose la plupart de leurs chansons). Il y aura exactement trois ans au moins de juin. Auparavant, nous chantions, mais chacun de notre côté. Nous nous connaissons pourtant, car il faut que je vous dise que Gilles est le frère de France qui est la soeur de Luce avec qui je suis marié... Moi-même, je suis le cousin de Jacques. Vous voyez, c'est vraiment une affaire de famille...

« Lorsque Luce et moi, nous nous sommes mariés, la bande s'est regroupée. Je gagnais un peu d'argent en peignant des paysages de la Butte. Nous avons loué un appartement à Montmartre et nous avons commencé à vivre en communauté. Une communauté libre où chacun avait son coin à lui. On s'invitait même les uns "chez" les autres, dans le même appartement. Nous avons toujours agi de telle façon que les personnalités de chacun d'entre nous puissent s'épanouir librement.

« Un beau jour, quelqu'un a eu l'idée du siècle: "pourquoi ne pas essayer de nous faire un peu d'argent en chantant les chansons d'Alain dans la rue"? L'idée nous a plu. C'était marrant. Et, en avant pour la carrière de chanteur des rues. Nous chantions deux par deux et puis on faisait "la manche", on mendiait... France est venue nous rejoindre à ce moment-là.

— Ce n'était pas trop dur "la manche". C'est quand même un drôle de truc de tendre la main?

— Si, surtout au début. C'est assez pénible d'arriver dans un restaurant et de commencer à chanter devant les gens qui manifestement ne pensent qu'à une chose: manger. Petit à petit, nous nous y sommes faits. On prenait ça comme un exercice. Un fameux exercice d'ailleurs! C'est du boulot terrible d'essayer d'accrocher des gens qui n'ont strictement rien à fiche de vos chansons...

« Ensuite, nous sommes descendus sur la Côte d'Azur. En vélomoteurs, toujours en pratiquant "la manche". En revenant, notre numéro était bien rodé et on nous a engagés au "Café de la Contrescarpe".

UNE SERIE DE GROS PLANS

« Autre coup de chance: notre rencontre avec Guy Béart. Il nous a programmés dans une série de ses émissions télévisées et nous a recommandés au "Port du Salut" où nous avons décroché un contrat d'un an!

« Sur ce, nous avons fait la connaissance de Richard Marsan, directeur artistique chez Barclay, qui nous a permis d'enregistrer notre premier disque...

— En quelques mots, pouvez-vous me situer chacun des membres du groupe?

— Commençons par Luce qui était, et qui est toujours comédienne. Elle vient juste de terminer une pièce de Lorca, "La savetière prodigieuse", pour la télévision.

— Principal défaut de Luce?

— Humm... Pas facile à dire (je vous rappelle qu'elle est ma femme...) Elle lira votre journal... Disons (un rire), qu'elle est trois fois plus coléreuse que moi, ce qui honnêtement n'est pas bien.

Par contre, ce qui est formidable avec Luce, c'est qu'elle est "entière". Avec elle, les abcès ne risquent pas de pourrir lentement. On les ouvre tout de suite...

Ensuite, vous avez France Paumier, comédienne également. Elle n'a pas de gros défaut. France est l'élément le plus stable

Alors qu'ils se produisaient à "Bobino", les Enfants Terribles" reçoivent les félicitations de Maurice Chevalier.

de notre groupe...

Il y a Gilles Paulier, guitare sèche, comédien encore.

— Son défaut numéro un?

— La paresse!

— Qualité?

— Je cherche... pourtant (encore des rires et de la malice dans les yeux d'Alain), je vous assure qu'il en a, mais... Voilà, j'ai trouvé!: Gilles, est un vrai chanteur. Il est le seul de nous cinq à avoir vraiment une voix.

— Jacques Mouton, guitariste, est votre dernier compagnon...

— Oui, Jacky. Il est comme France: solide, sûr, équilibré. Avant de se lancer dans la chanson, il était ferronnier d'art.

— Comment son nés les "Enfants terribles"?

— Je vous l'ai dit: au hasard. Nous aimions chanter et nous aimions la liberté. Nous nous sommes aperçus que nous pouvions concilier les deux.

— La vie en communauté pose des problèmes...

— C'est certain, mais nous nous connaissons suffisamment bien pour tout nous dire, sans prendre de gants. Quand quelque chose ne va pas, on s'explique. Quant au choix des chansons, je les soumets aux autres. On discute. On travaille. On fait des essais et puis on vote.

— Comme votre femme, vous êtes également comédien...

— Oui. En ce moment, je suis en train de répéter le rôle de Chatterton d'Alfred de Vigny.

— Quelle différence essentielle y a-t-il entre comédie et chanson?

— La chanson ne pardonne pas. Quand vous êtes sur la scène d'un music-hall, il vous faut très vite gagner le public, l'accrocher. Les premiers applaudissements, ou le silence, vous disent votre réussite ou votre échec.

Le théâtre, c'est différent. On peut s'enfermer dans son rôle sans être obligé de guetter le public.

— Pourquoi ce surnom des "enfants terribles"?

— Parce que nous avons pensé qu'il résume assez bien ce que nous sommes et ce que nous voulons faire »...

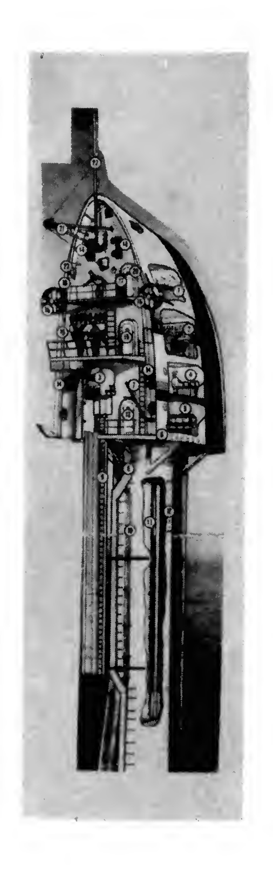
Pour savoir qui sont exactement "Les enfants terribles" écoutez leurs disques.

Cela fait, je crois que comme moi vous serez d'accord pour reconnaitre en ces trois garçons et ces deux filles d'aujourd'hui les dignes continuateurs (quant à l'esprit) des "Frères Jacques".

Et quand j'écris "dignes', c'est bien le mot qui convient et c'est un compliment.



LES RICHESSES DE LA MER



Voici le nouveau laboratoire flottant appelé FLIP. Lorsqu'il se rend sur les lieux de recherches, il se déplace en position horizontale. Une fois sur place, on remplit les réservoirs ballast d'eau et le bateau bascule à la verticale, 85% de son volume restant immergés.

LES RICHESSES DE LA MER

L'humanité manque de terres cultivables alors que les deux-tiers de la surface terrestre qui sont immergés sont inutilisés.

La mer, lorsqu'elle est dessalée, fournit de l'eau douce à de petites communautés dispersées, certaines algues sont comestibles, et les lieux de pêche sont un peu exploités, mais nous n'avons pas encore songé à tirer partie de l'immense réserve d'espace vital, d'énergie et de nourriture que constitue la mer.

UN TRÉSOR INCOMMENSURABLE

L'océan renferme des ressources minières énormes: des tonnes d'argent, d'or, de diamants, d'immenses gisements de phosphates, de soufre, de cuivre, d'uranium et de pétrole.

L'exploitation des gisements souterrains de diamants et d'or a commencé en Afrique du Sud et en Californie. Sur la côte est des Etats-Unis, on essaye de récupérer les nodules de manganèse qui parchent le fond de la mer. Mais seules les grandes compagnie pétrolières ont entrepris des recherches et des forages sous-marins systématiques, ouvrant ainsi un nouveau domaine à l'exploration océanographique. La découverte la plus importante est celle de nouvelles sources d'alimentation.

Les plus grands mammifères vivants sont les baleines. En les étudiant, nous découvrirons peut-être comment faire pour mieux tirer partie des ressources alimentaires que contiennent les océans. Elles se nourrissent de plancton, le plus énergique des aliments du fait de sa richesses en protéïnes. Pourquoi n'en ferions-nous pas autant?

On peut récolter environ 2.500 tonnes de plancton par Km², ce qui permet d'alimenter 200.000 personnes en protéïnes pendant toute une année.

D'autre part, pourquoi n'élèverions-nous pas les maqueraux et les thons comme nous le faisons avec les moutons? Les bancs de poissons pourraient être surveillés par des dauphins dressés et munis de récepteurs grâce auxquels on leur indiquerait où il faut conduire le "troupeau".

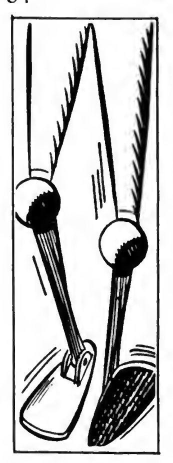
L'élevage des baleines dans des zones limitées par des barrières électroniques est possible. Elles seraient soignées par des "cow-boys" montés sur des sous-marins de poche qui pourraient les conduire, une fois par semaine, dans des eaux peu profondes pour les traire! Une baleine adulte peut fournir 2.500 litres de lait par semaine!

Les récoltes d'algues sélectionnées se feront avec des machines automatiques qui les transporteront dans des usines sous-marines où elles seront transformées en protéïnes pures que l'on pompera de la surface.

DEMAIN ON VIVRA SOUS LA MER

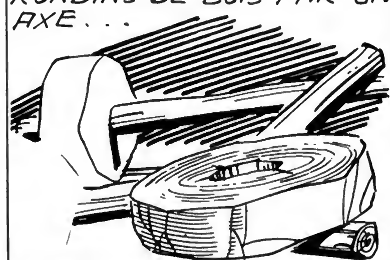
Les chimistes ont déjà pu extraire de l'océan certaines substances pouvant entrer dans la composition de médicaments. Mais ce qu'il y a de plus extraordinaire, c'est qu'à la fin du siècle des communautés pourront vivre et travailler au fond de la mer. Dans certains villages installés à 2.500 mètres de profondeur, on étudiera le moyen d'explorer les grands fonds. Les autres, établis à 200 mètres seulement, coloniseront le plateau continental fertile. Les hommes vivront dans des bulles de verre flottant entre deux eaux, ou dans des maisons fixées au fond de la mer. Peut-être pourront-ils même se passer de scaphandre! En effet, nous possédons des poumons, sortes de sacs remplis d'un tissu formé de vaisseaux sanguins qui absorbent l'oxygène contenu dans l'air que nous respirons. Les animaux qui vivent sous l'eau ont aussi besoin d'oxygène, mais au lieu de le prendre dans l'air, ils le prennent dans l'eau qui en contient en dissolution, grâce à leurs branchies dont le tissu est formé lui aussi de vaisseaux sanguins.

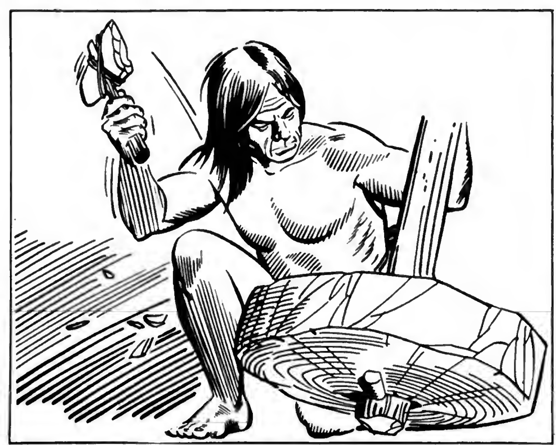
Ainsi, poumons et branchies jouent le même rôle. Des souris, dont les poumons avaient été remplis d'eau, ont été capables de "respirer" en en extrayant l'oxygène. Peut-être pourrons-nous un jour en faire autant! Le temps n'est pas loin où nous serons aussi à l'aise dans l'eau que sur terre et où les colons de la mer passeront leurs vacances d'été sur la côte!

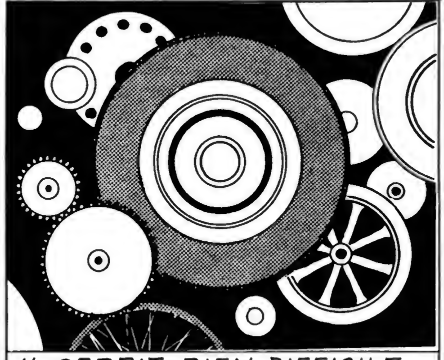


NOTRE NOUVEL AGE

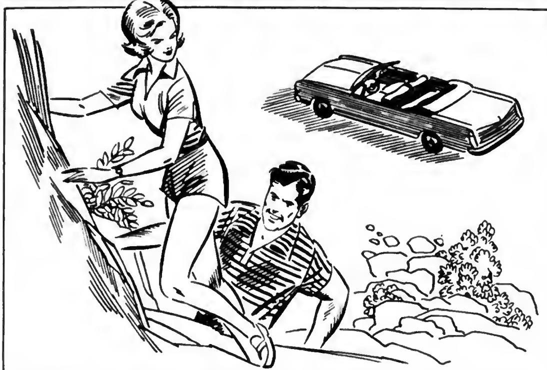
LA PREMIÈRE ROUE DE L'HOMME PRIMITIF FUT SANS DOUTE UN RONDIN DE BOIS. PUIS UN JOUR QUELQU'UN EUT L'IDÉE DE RÉUNIR DEUX DE CES RONDINS DE BOIS PAR UN AXE...



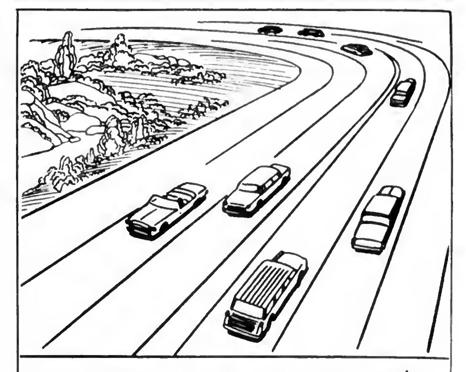




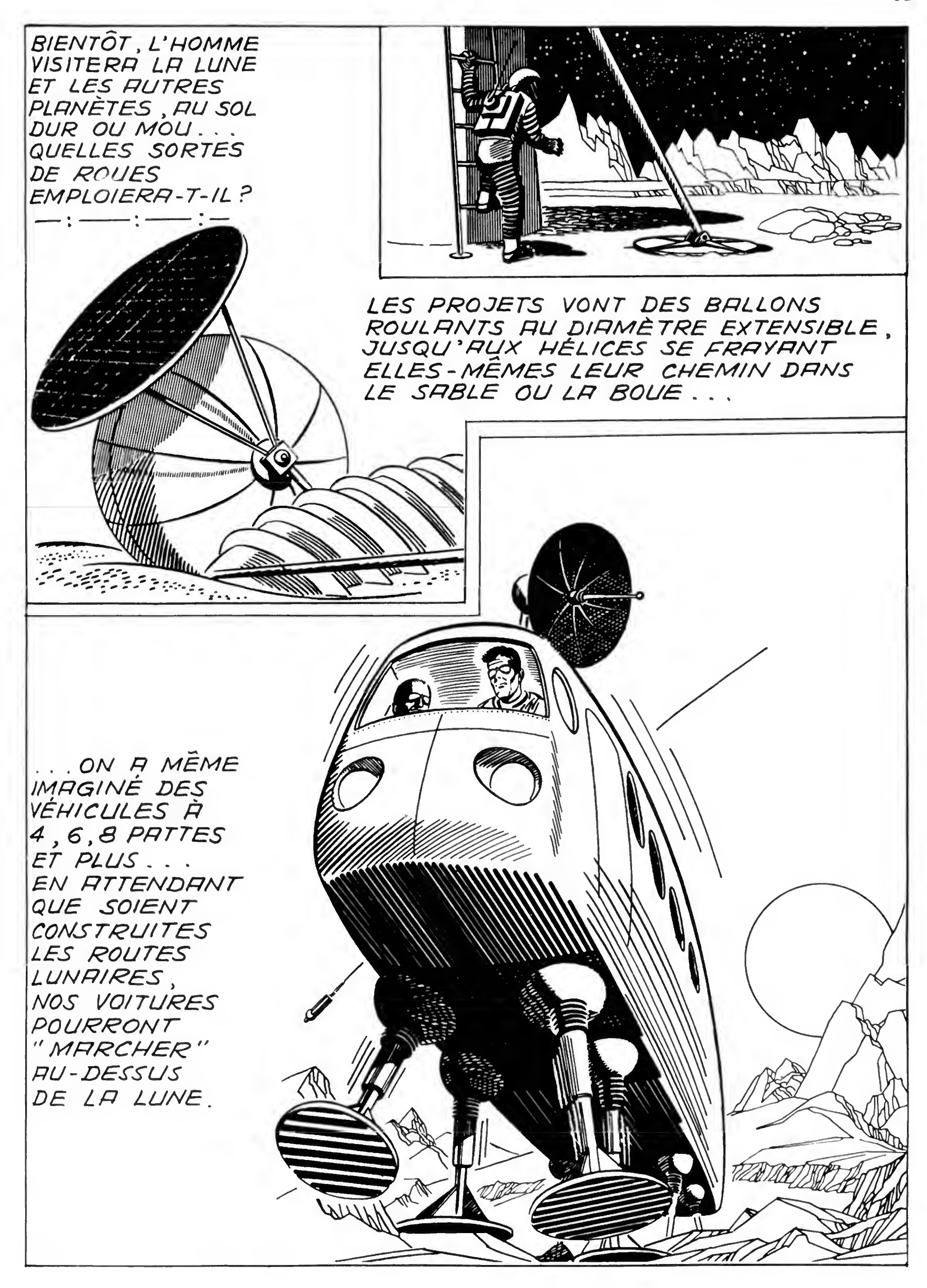
IL SERAIT BIEN DIFFICILE D'IMAGINER LA VIE MODERNE SANS LES ROUES.



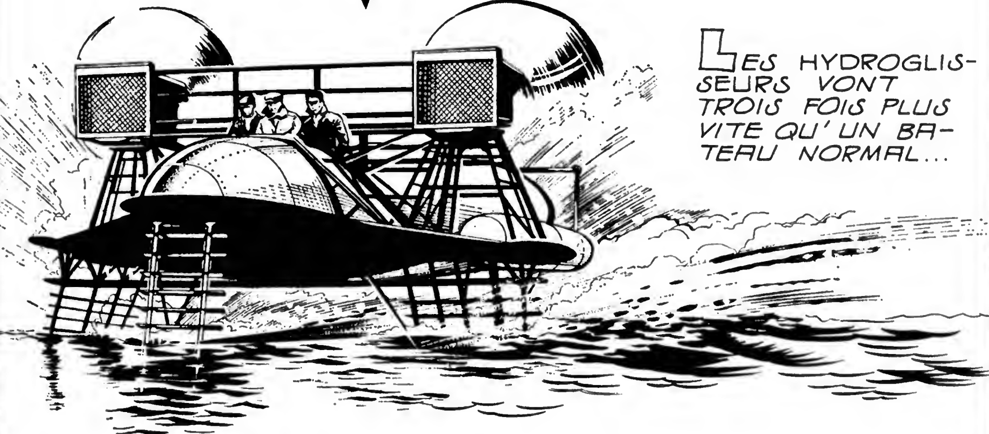
DANS LA NATURE, LA ROUE N'EXISTE PAS POUR LA LOCOMOTION ANIMALE. POURQUOI? SANS DOUTE PARCE QUE LES JAMBES SONT PLUS APTES À PARCOURIR LES TERRAINS ROCAILLEUX QUE LES ROUES.



L'HOMME AYANT INVENTÉ LA ROUE, IL LUI FALLUT ALORS CONSTRUIRE POUR ELLE DE BELLES ROUTES BIEN UNIES.

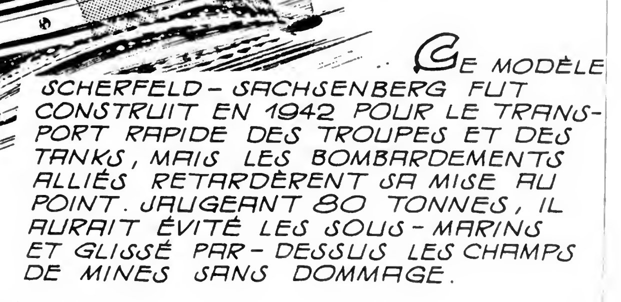

BIENTÔT, L'HOMME VISITERA LA LUNE ET LES AUTRES PLANÈTES, AU SOL DUR OU MOU... QUELLES SORTES DE ROUES EMPLOIERA-T-IL?
—:——:——:—
LES PROJETS VONT DES BALLONS ROULANTS AU DIAMÈTRE EXTENSIBLE, JUSQU'AUX HÉLICES SE FRAYANT ELLES-MÊMES LEUR CHEMIN DANS LE SABLE OU LA BOUE...
...ON A MÊME IMAGINÉ DES VÉHICULES À 4, 6, 8 PATTES ET PLUS... EN ATTENDANT QUE SOIENT CONSTRUITES LES ROUTES LUNAIRES, NOS VOITURES POURRONT "MARCHER" AU-DESSUS DE LA LUNE.

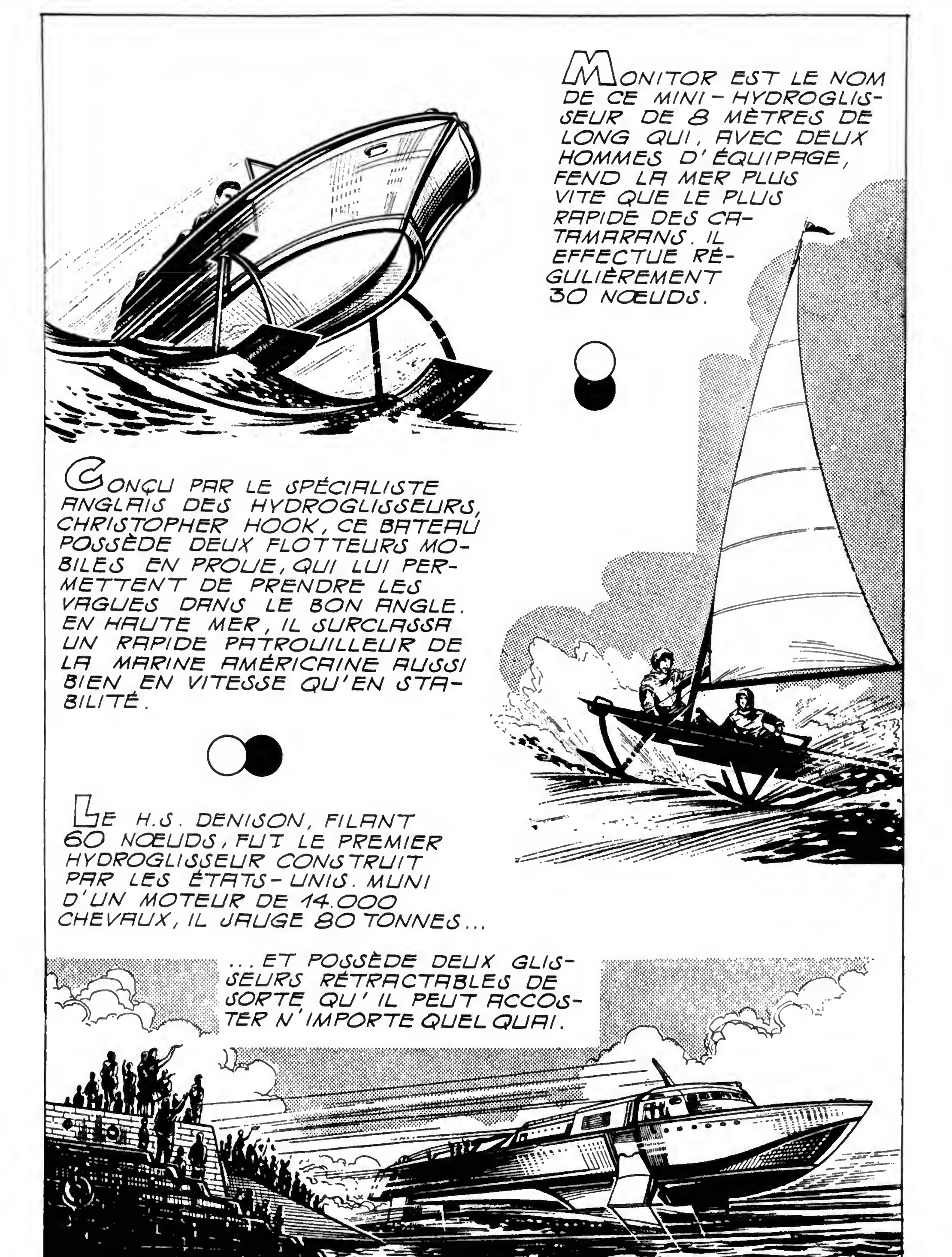


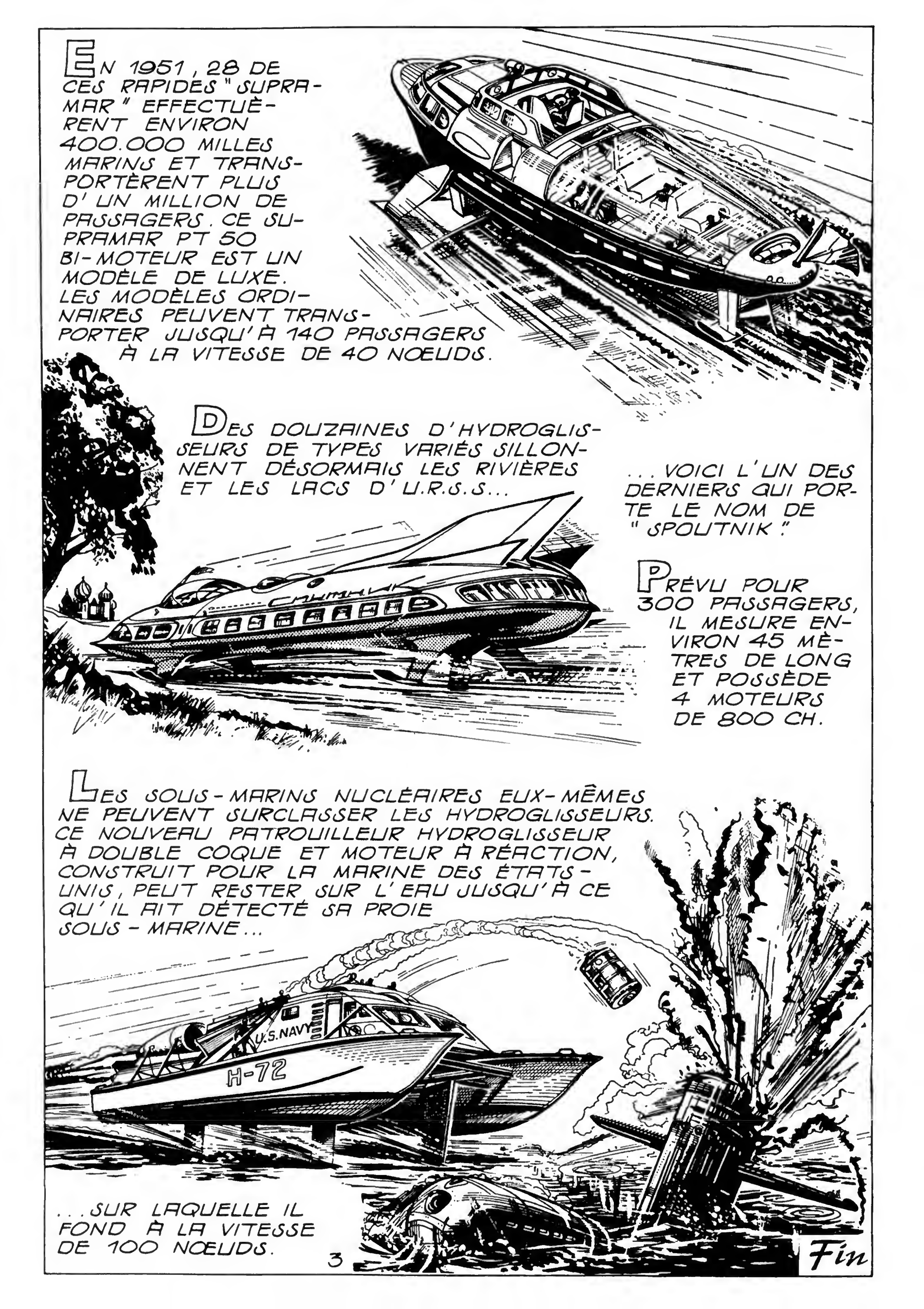


...ILS DOIVENT LEUR VITESSE À DE PETITES AILES OU GLISSEURS QUI SOULÈVENT LA COQUE AU-DESSUS DES VAGUES.

UN DE CES TOUT PREMIERS BATEAUX FUT LE HD-4 CONSTRUIT PAR L'INVENTEUR ALEXANDER GRAHAM BELL AU CANADA, EN 1919. DES MOTEURS TWIN LIBERTY LUI PERMETTAIENT D'ATTEINDRE LA VITESSE RECORD DE 130 KMS/H.




MONITOR EST LE NOM DE CE MINI-HYDROGLISSEUR DE 8 MÈTRES DE LONG QUI, AVEC DEUX HOMMES D'ÉQUIPAGE, FEND LA MER PLUS VITE QUE LE PLUS RAPIDE DES CATAMARANS. IL EFFECTUE RÉGULIÈREMENT 30 NŒUDS.
CONÇU PAR LE SPÉCIALISTE ANGLAIS DES HYDROGLISSEURS, CHRISTOPHER HOOK, CE BATEAU POSSÈDE DEUX FLOTTEURS MOBILES EN PROUE, QUI LUI PERMETTENT DE PRENDRE LES VAGUES DANS LE BON ANGLE. EN HAUTE MER, IL SURCLASSA UN RAPIDE PATROUILLEUR DE LA MARINE AMÉRICAINE AUSSI BIEN EN VITESSE QU'EN STABILITÉ.
LE H.S. DENISON, FILANT 60 NOEUDS, FUT LE PREMIER HYDROGLISSEUR CONSTRUIT PAR LES ÉTATS-UNIS. MUNI D'UN MOTEUR DE 14.000 CHEVAUX, IL JAUGE 80 TONNES...
...ET POSSÈDE DEUX GLISSEURS RÉTRACTABLES DE SORTE QU'IL PEUT ACCOSTER N'IMPORTE QUEL QUAI.


EN 1951, 28 DE CES RAPIDES "SUPRAMAR" EFFECTUÈRENT ENVIRON 400.000 MILLES MARINS ET TRANSPORTÈRENT PLUS D'UN MILLION DE PASSAGERS. CE SUPRAMAR PT 50 BI-MOTEUR EST UN MODÈLE DE LUXE. LES MODÈLES ORDINAIRES PEUVENT TRANSPORTER JUSQU'À 140 PASSAGERS À LA VITESSE DE 40 NŒUDS.
DES DOUZAINES D'HYDROGLISSEURS DE TYPES VARIÉS SILLONNENT DÉSORMAIS LES RIVIÈRES ET LES LACS D'U.R.S.S...
...VOICI L'UN DES DERNIERS QUI PORTE LE NOM DE "SPOUTNIK".
PRÉVU POUR 300 PASSAGERS, IL MESURE ENVIRON 45 MÈTRES DE LONG ET POSSÈDE 4 MOTEURS DE 800 CH.
LES SOUS-MARINS NUCLÉAIRES EUX-MÊMES NE PEUVENT SURCLASSER LES HYDROGLISSEURS. CE NOUVEAU PATROUILLEUR HYDROGLISSEUR À DOUBLE COQUE ET MOTEUR À RÉACTION, CONSTRUIT POUR LA MARINE DES ÉTATS-UNIS, PEUT RESTER SUR L'EAU JUSQU'À CE QU'IL AIT DÉTECTÉ SA PROIE SOUS-MARINE...
U.S. NAVY
H-72
...SUR LAQUELLE IL FOND À LA VITESSE DE 100 NŒUDS.
Fin

LE GRAND SAUT DE JULIEN CLERC



Julien Clerc, né à Paris le 4 Octobre 1947, "poulain" N. 1 de la firme Pathé-Marconi en ce début d'année, a pris son envol il y a quelques semaines. Après le succès de son disque (qui ne connaît "Ivanovitch"?) il a passé dans le programme de Gilbert Bécaud à l'Olympia. Ça a été à la fois un honneur et un danger. Un honneur parce qu'il n'est pas donné à tous les interprètes débutants de tenir l'affiche en même temps qu'une vedette de la stature de Gilbert Bécaud. Un danger parce que si, au cours de son passage, Julien Clerc n'a pas réussi à s'imposer, il risque fort d'être rapidement oublié. L'atout N. 1 de Julien, outre son indiscutable talent, est d'avoir été formé à la scène par un orfèvre: Salvatore Adamo, avec qui il fit ses débuts.

MISTER SONG

LA CHOSE AU FOND DE LA MER

2ème Partie

2ème Episode

SONG, GRÂCE À SON "RESPIRATEUR" A RÉUSSI À NE PAS ÊTRE HYPNOTISÉ. IL EST CONDUIT AVEC LES AUTRES CHAMPIONS DANS LA SALLE OÙ ON DOIT LES SOUMETTRE À UNE INJECTION DE CORTEZON QUI ABOLIRA LEUR VOLONTÉ

MA SEULE CHANCE EST D'ENTRER LE DERNIER DANS LA SALLE !






CANAILLE ! TU VAS...


NON ! JE NE VAIS PAS...


C'EST TOI QUI VAS VOLER !


SOCK


BIEN ! JE PEUX METTRE LA BLOUSE ET LE MASQUE DU DOCTEUR PATHOS...


... ET L'ENFERMER AVEC SON INFIRMIER DANS CETTE ARMOIRE !
2

CENTRE TECHNIQUE

CEPANDANT, ALORS QUE LES ATHLÈTES SONT DÉJÀ MIS À L'ENTRAINEMENT, QUELQUE CHOSE D'ÉTRANGE SE PASSE AU CENTRE TECHNIQUE DE POSÉIDONIA

AS-TU VU CET AVION ?

ÇA FAIT UN MOMENT QUE JE L'OBSERVE !

À LA FAÇON DONT IL MANOEUVRE, ON DIRAIT QU'IL CONNAÎT NOTRE EXISTENCE

IL SERAIT PEUT-ÊTRE UTILE D'AVERTIR LE CHEF !

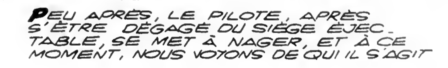
MAIS ASTAROTH A DÉJÀ VU SUR SON ÉCRAN LES ÉVOLUTIONS DU STAR FIGHTER.



UNE MINUTE PLUS TARD...

TIENS ! UNE FUSÉE MER-AIR

J'AI SAUTÉ À TEMPS !

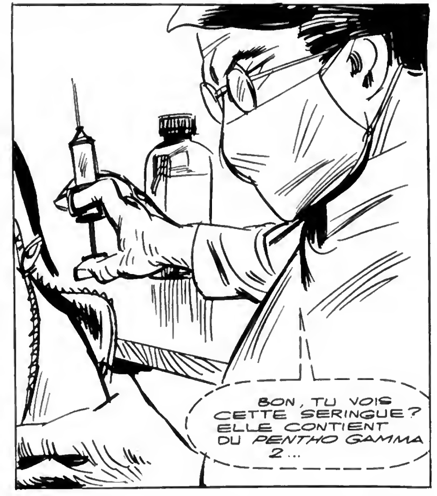


14


OUI ! C'EST BIEN MISS KISS, AGENT NUMÉRO 2 DE LA CLASH INFORMATION, QUI, AYANT REÇU LE MESSAGE DE MISTER SONG, EST PARTIE À SON TOUR.
TIENS ! QU'EST-CE QUE C'EST ?
UN SOUS-MARIN DE POCHE !
ATTRAPE-ÇA !
MISS KISS NE PEUT QU'OBÉIR ET SE LAISSER CONDUIRE À POSÉIDONIA OÙ ASTAROTH A DÉJÀ CONVOQUÉ LE DOCTEUR PATHOS.
5


APPORTEZ ICI UNE AMPOULE DE SÉRUM PENTHO GAMMA 2 ! IL Y A UN PRISONNIER À INTERROGER !
SI ASTAROTH ME RECONNAÎT, TOUT EST PERDU !
MAIS JE NE PEUX PAS FAIRE SEMBLANT D'IGNORER SON APPEL... IL SE DOUTERAIT DE QUELQUE CHOSE !
MAIS LES CRAINTES DE SONG SONT VAINES. ASTAROTH LE PREND BIEN POUR PATHOS, LE MET AU COURANT DE L'AFFAIRE DU STAR FIGHETER ET LE CONDUIT À LA SALLE DES INTERROGATOIRES.
LE PRISONNIER EST ICI !
KISS ?
SONG ?
UN INSTANT D'HÉSITATION PUIS SONG PRÉPARE LA SERINGUE ET S'APPROCHE DE SA COLLÈGUE.
6









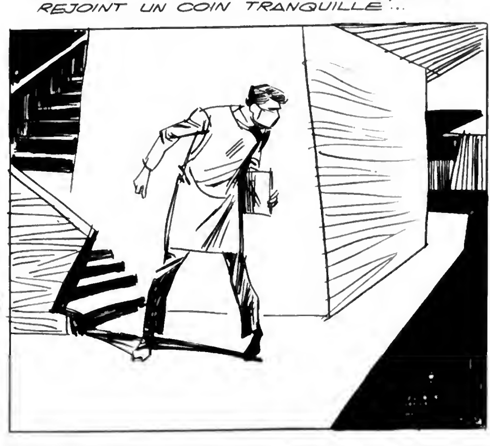


SONG MET SON PLAN À EXÉCUTION ....





PENDANT QU'ASTAROTH COMMENCE DÉJÀ À S'ÉNERVER DEVANT LES RÉPONSES INCOHÉRENTES DE KISS, SONG REJOINT UN COIN TRANQUILLE...

















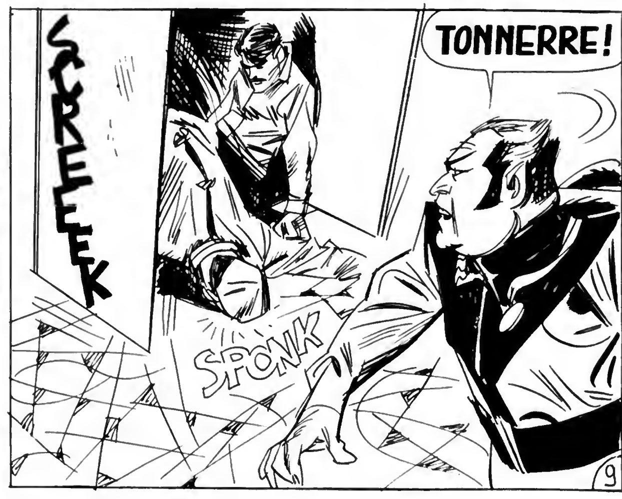

QU'AS-TU À ME DIRE ?
CE SERA LONG, ET JE VAIS TÂCHER D'ÊTRE AUSSI BREF QUE POSSIBLE !


J'AI UN TAS DE CHOSES À VOUS FAIRE COMPRENDRE ET JE DOIS FAIRE VITE CAR JE SUIS EN DANGER !


CEPENDANT, DANS LA SALLE DES INTERROGATOIRES, ASTAROTH EST EN TRAIN DE PERDRE PATIENCE.
VOUS DEUX, SURVEILLEZ CETTE IDIOTE JUSQU'À MON RETOUR !
TREVISAN


JE VAIS VOIR LE DOCTEUR PATHOS ! JE ME DEMANDE QUELLE DROGUE IL LUI A INJECTÉE !


PEU APRÈS...
PERSONNE... COMMENT SE FAIT-IL?


SCREEEEK
TONNERRE!
SPONK


IL FAUT QUE JE TROUVE LA CANAILLE QUI A OSÉ PRENDRE LA PLACE DU DOC-TEUR *PATHOS* !


PENDANT CE TEMPS-LÀ, LA "CANAILLE" TER-MINE SON RAPPORT À BILLY BROWN...
VOILÀ EXACTEMENT LA SITUATION !


C'EST GRAVE ! CE FOU D'UNE INTELLIGENCE FAN-TASTIQUE CONSTITUE UN DANGER POUR LE MONDE EN-TIER !


JE VAIS DONC PRENDRE DES DISPOSITIONS POUR L'EMPÊ-CHER DE RÉ-ALISER SES PLANS !


DANS QUATRE HEURES, C'EST-À-DIRE À *DIX-NEUF* HEURES EXACTEMENT, UN B-52 DÉCROCHERA UNE BOMBE TACTIQUE NUCLÉAIRE SUR *POSÉIDONIA* !


ET NOUS ?
10


MAIS NOUS ? KISS ET MOI ?


EH BIEN, VOUS AVEZ JUSQU'À DIX-NEUF HEURES POUR VOUS DÉBROUILLER.


VOUS POUVEZ... TIENS ! POURQUOI A-T-IL COUPÉ ?


VOICI POURQUOI SONG AVAIT COUPÉ.


C'EST UN DES CHAMPIONS OLYMPIQUES... COMMENT A-T-IL RÉSISTÉ À L'ACTION DU GAZ HYPNOTIQUE ?
SCRAK


LE PATRON LE DÉCOUVRIRA BIEN SI CELA L'INTÉRESSE ! VIENS, EMMENONS-LE !
11



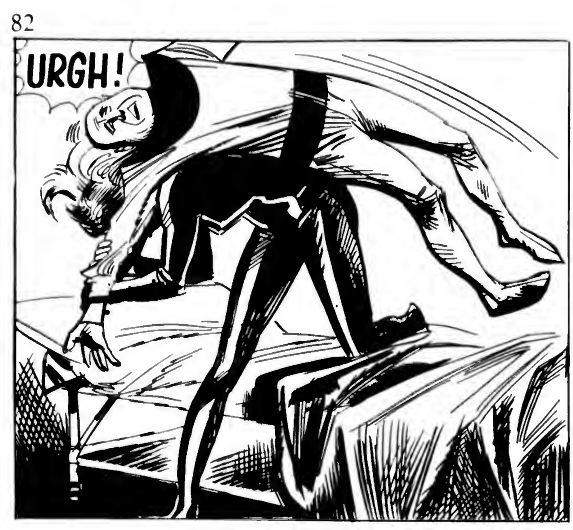




EN EFFET, LES DEUX CHRONOS TRUQUÉS DE KISS ET DE SONG SONT RELIÉS ENTRE EUX.






URGH!


SBOOONGG
HORS DE COMBAT JUSQU'À DEMAIN !


À L'AUTRE MAINTENANT !


AKAIIIIII!
MILX N'A PAS LE TEMPS DE RÉAGIR.


PETITE VIPÈRE ! JE NE FERAI QU'UNE BOUCHÉE DE TOI !


ESSAYE TOUJOURS !
SMACK!
13











PEU APRÈS, KISS S'INSTALLE TRANQUILLEMENT DANS UNE PETITE SALLE DE CINÉMA


CEPENDANT...
UN RESPIRATEUR PARFAITEMENT EFFICACE ET UNE MONTRE QUI CACHE UN ÉMETTEUR !


DES GADGETS DE CE GENRE NE PEUVENT PROVENIR QUE DES LABORATOIRES DE LA CLASH INFORMATION, N'EST-CE PAS MISTER SONG ?


TU PARLERAS, ESPION !
SPLAK


AVEC QUI COMMUNIQUAIS-TU LORSQU'ON T'A SURPRIS ?


FAUT-IL LUI FAIRE UNE INJECTION DE GAMMA 2 ?
CE N'EST PAS LA PEINE !
15


JE VOUS GARANTIS QU'AVANT PEU DE TEMPS IL PARLERA SANS BESOIN DE SÉRUM DE VÉRITÉ !


ENFERMEZ-LE DANS LA CHAMBRE PNEUMATIQUE !


PEU APRÈS...
CURIEUX ! JE M'ATTENDAIS À DES TORTURES ET POURTANT ICI ...
SLAM


?


WOOOOOOOOOMMM
J'Y SUIS ! JE COMPRENDS POURQUOI ON L'APPELLE "CHAMBRE PNEUMATIQUE" !


AVEC CETTE SOUFFLERIE, ON PEUT CRÉER ICI UN VIDE PRESQUE ABSOLU !
WOOOO















MAIS RIEN NE SEMBLE DÉRANGER SONG JUSQU'AU MOMENT OÙ...

17


NOM DE NOM ! J'ALLAIS OUBLIER QUE DANS UNE HEURE LE B-52 VA DÉCROCHER SA BOMBE !
ALORS...
ASSEZ ! JE N'EN PEUX PLUS ! SORTEZ-MOI D'ICI !
IL S'EST RENDU !
WOOOOOOOOOOOOOO


PARLE ! ET APRÈS ON TE FERA SORTIR !


NON ! JE NE RÉVÉLERAI PAS À ASTAROTH LE PROJET DE BILLY BROWN ! JE NE PEUX PAS LUI LAISSER LA VIE SAUVE EN ÉCHANGE DE LA MIENNE !


JE SUIS ICI PAR HASARD ET JE N'AI PAS EU LE TEMPS DE ...


QUELQU'UN M'A ...
AAH!
AH ZUT !
18


CROYEZ-VOUS QU'IL A DIT LA VÉRITÉ?
DANS L'ÉTAT OÙ IL EST, SANS DOUTE!


MAIS IL FAUT LUI OUVRIR... SI ON LE LAISSE EN-CORE LONGTEMPS LÀ-DEDANS, IL MOURRA!


MAIS CELUI QUI APPARAÎT À LA PORTE N'EST PLUS UN HOMME ÉVANOUI, MAIS SONG EN PLEINE FORME.


MALÉDICTION!


SMAK


RELÈVE-TOI, J'AI BESOIN DE TOI!


TU VAS ME SERVIR DE PROJECTILE !
SPONK !
AIAH
TERMINÉ ! MAINTENANT, IL FAUT QUE JE ME RENDE À LA CENTRALE DES MACHINES...
... ET VOIR S'IL N'Y A PAS MOYEN DE QUITTER POSÉIDONIA !
APRÈS S'ÊTRE RENDU COMPTE QUE SON PROJET EST RÉALISABLE, SONG SE DIRIGE VERS LE BUREAU DE COMMANDEMENT POUR DÉLIVRER KISS.
DIABLE ! SIX HEURES TRENTE-CINQ !
12
3
6
9
JE N'AI QUE VINGT-CINQ MINUTES DEVANT MOI !
20


?!?


ALERTE !
UN ESPION !


RIIIP
2000 W
TIRE !


TROP TARD !
SCRAAK


SCRAAKS
AAAAAA!...


MAINTENANT, À LA SALLE DES INTERROGATOIRES !
21

TIENS ! KISS S'EST ÉCHAPPÉE !

MALHEUREUSEMENT, JE NE SAIS PAS OÙ ELLE EST ET ELLE NE SAIT PAS CE QUI VA SE PASSER DANS VINGT MINUTES !

LA SITUATION SEMBLE DÉSESPÉRÉE...

MAIS SOUDAIN SONG A UNE IDÉE...

BIEN SÛR ! L'ENSEMBLE ACOUSTIQUE !

IL Y A DES HAUT-PARLEURS PARTOUT... OÙ QU'ELLE SOIT, J'ESPÈRE QU'ELLE M'ENTENDRA !

PEU APRÈS, SUR L'ÉCRAN DE LA SALLE DE CINÉMA OÙ S'EST RÉFUGIÉE KISS, LES IMAGES DU FILM DISPARAISSENT.






"AKAÏ"? QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE?

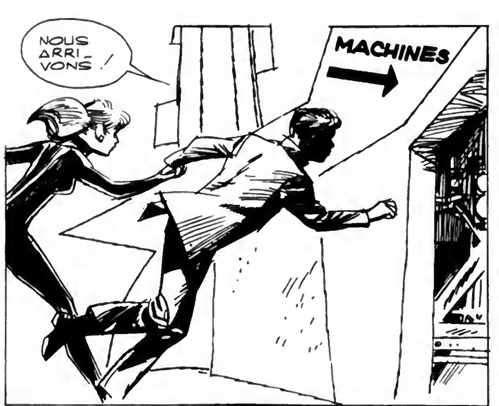

J'Y SUIS! C'EST LE CRI QUE JE POUSSE POUR ACCOMPAGNER MES COUPS DE KARATÉ!
COMPRENANT QUE LE MESSAGE S'ADRESSE À ELLE, KISS SORT DU CINÉMA ...


... ET SE REND AU CENTRE OÙ ELLE RETROUVE SONG.
PAR ICI! VITE!


NOUS N'AVONS PLUS QUE SEIZE MINUTES DEVANT NOUS!
SEIZE MINUTES POURQUOI FAIRE?

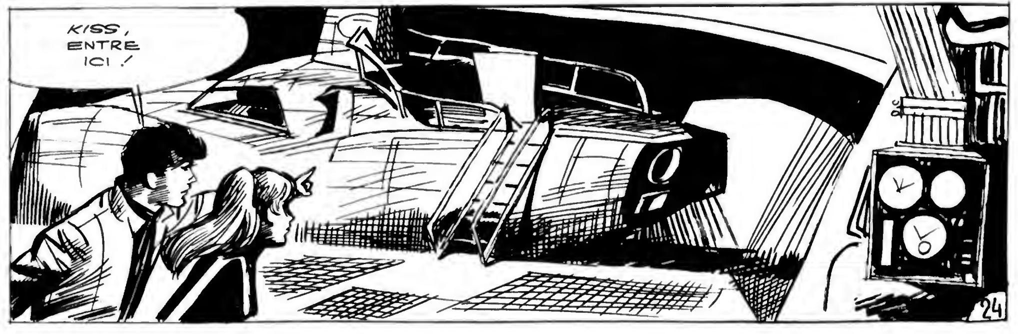

POUR NOUS SAUVER! À DIX-NEUF HEURES PRÉCISES, UN B-52 LÂCHERA UNE BOMBE SUR POSÉIDONIA!


EN EFFET, LOIN DANS LE CIEL, UN AVION SE DIRIGE VERS UN POINT PRÉCIS DU PACIFIQUE.
23


NOUS ARRI_ VONS !
MACHINES


C'EST ICI QUE BAT LE COEUR DE POSÉI- DONIA !

C'EST ICI QUE SONT TOUTES LES MACHINES ! C'EST ICI AUSSI QUE SE TROUVENT LES SAS ET LES SOUS-MARINS DE POCHE QUI PERMETTENT DE QUITTER POSÉI- DONIA !
BZZ
STUTT


KISS, ENTRE ICI !
24


MAIS À CET INSTANT...
ARRÊTE, SONG ! ET TOI AUSSI !
TU CROYAIS M'AVOIR CAPTURÉ, MAIS J'AI LA PEAU PLUS DURE QUE CELLE DES AGENTS DE LA CLASH !
IMMOBILI-SEZ-LES !
MAIS LES DEUX SÉIDES D'ASTAROTH... N'ONT PAS LE TEMPS D'EXÉCUTER L'ORDRE.
TU ES PRÊTE ?
OUI !
SOCK
SOCK
AAAAH !
25

ATTENTION ! KISS ! À PLAT VENTRE !
SOK

BBZZZZATT
ASTAROTH OUVRE LE FEU AVEC SON PISTOLET À LASER

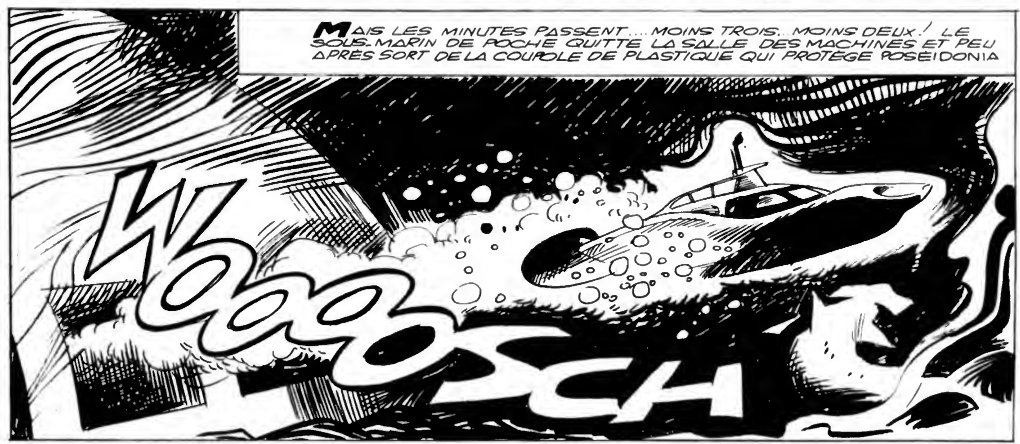
MAIS SONG BONDIT...
ARRÊTE !
BBZZATT
BBZZIATT






MAIS FILONS EN VITESSE SANS QUOI LE B.52 FERAIT PLACE NETTE AVEC NOUS AUSSI!
ET COMMENT.!


IL EST SEPT HEURES MOINS QUATRE!


MAIS LES MINUTES PASSENT.... MOINS TROIS.. MOINS DEUX! LE SOUS-MARIN DE POCHE QUITTE LA SALLE DES MACHINES ET PEU APRÈS SORT DE LA COUPOLE DE PLASTIQUE QUI PROTÈGE POSEIDONIA
WOOOOSCH


AU MÊME INSTANT, À QUELQUES MILLIERS DE MÈTRES AU-DESSUS...


FIIIISCIUMF



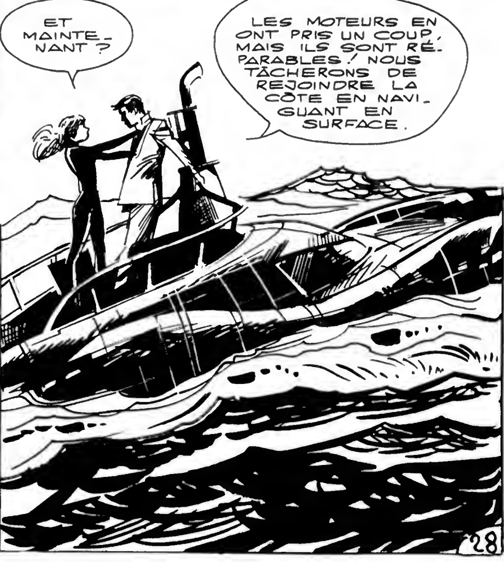



BOOOM!


HOURRAH !
SWOOOMMM


NOUS SOMMES SAUVÉS !


PEU APRÈS, LE CAPOT DU SOUS-MARIN S'OUVRE ET SONG APPARAÎT À L'AIR LIBRE...


ET MAINTENANT ?
LES MOTEURS EN ONT PRIS UN COUP, MAIS ILS SONT RÉPARABLES ! NOUS TÂCHERONS DE REJOINDRE LA CÔTE EN NAVIGUANT EN SURFACE.
28


QUELQUES JOURS PLUS TARD, AU 13ème DESSOUS DE LA CLASH INFORMATION, BILLY BROWN CONVOQUE TOUT LE PERSONNEL.
MESSIEURS, JE VOUS AI CONVOQUÉS POUR VOUS DONNER UNE BIEN TRISTE NOUVELLE... VOUS DEVINEZ SANS DOUTE DE QUOI IL S'AGIT.
DEUX PARMI NOS MEILLEURS COLLABORATEURS SONT TOMBÉS DANS L'ACCOMPLISSEMENT DE LEUR DEVOIR !
VOUS VOUS DOUTEZ BIEN DE QUI JE VEUX PARLER
PUFF
PUFF
AU FAIT... DE QUI ?
DE NOUS DEUX SANS DOUTE !
13
COMMENT ? VOUS AVEZ ÉCHAPPÉ À LA BOMBE ATOMIQUE ?
COMME VOUS VOYEZ !
NOUS NOUS SOMMES SAUVÉS À LA TOUTE DERNIÈRE MINUTE !
29


AHEM


DANS CE CAS, IL NE ME RESTE QU'À LEVER LA SÉANCE !


À VOS ORDRES, CHEF !


PENDANT QUELQUES MINUTES, BILLY BROWN EXAMINE LES PAPIERS QUI ENCOMBRENT SON BUREAU, PUIS IL LÈVE LES YEUX
MISTER SONG... MISS KISS ! J'AI DIT QUE LA SÉANCE ÉTAIT LEVÉE !


EXCUSEZ-NOUS, CHEF !
TUMP


NOUS ÉTIONS, SI J'OSE DIRE, UN PEU DISTRAITS...
CELA PEUT ARRIVER À TOUT LE MONDE, N'EST-CE PAS ?
fin de l'épisode (à suivre)



Dans le **N. 3** de **FANTASK**
Les **FANTASTIQUES** sauvent la planète **X**
et rencontrent le redoutable **MAITRE DES MALEFICES!**
LE SURFER D'ARGENT l'exilé du cosmos
affronte **THOR,** le Dieu du Tonnerre
dans un combat titanesque!

Comité de Direction: Auguste Vistel, gérant; Marcel Navarro, directeur de publication; Claude Vistel, membre. Editions L.U.G., 6, rue Emile-Zola, LYON. Loi n. 49-956, du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal 5 Avril 1969 imp. Intergrafica - Milan N.M.P.P.